



EL DIARIO PALENTINO

MIERCOLES

18

ABRIL

1973

EDICION

MADRUGADA

6,00 PESETAS

N.º REFUNDIDO
9.826

Fundado en
1882 y 1890

(Depósito Legal: P-2-1958)
Razón Social: «El Diario
Palentino - El Día de Pa-
lencia, S. L.», Mayor, 99.
(Franqueo Concertado)



Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Redacción, (Tfno. 713953),
Apartado de Correos, 17
y Talleres, (Tfno. 711526):
Mayor, 99

Apartado de Correos, 17

Domingo de Ramos en EL VATICANO



CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa Pablo VI, camina en procesión con una palma por la Basílica de San Pedro durante la celebración del Domingo de Ramos. En una charla sobre la entrada de Jesús en Jerusalén, Su Santidad dijo que la contestación y la rebelión no eran los caminos para cambiar el mundo. (Telefoto AP - Europa Press)

En la discusión del Consejo de Seguridad sobre Oriente Medio

CHINA y la URSS se acusan duramente

GIULIETTA MASINA, en la TV italiana



La famosa actriz italiana Giulietta Masina, esposa del director cinematográfico Federico Fellini, hará su debut en la pequeña pantalla de la televisión con «Eleonora», una historia dividida en seis capítulos que está siendo filmada ahora. La acción transcurre en Milán, en los años de la recuperación italiana. El actor Giulio Brogi es su marido en la historia. En esta foto la vemos con un grupo de niños, sus hijos en la televisión, durante el rodaje de una escena. (FOTOFIEL)

WILLY BRANDT EN BELGRADO

Ayer se entrevistó con su colega yugoslavo

Belgrado, 17. — El canciller federal Willy Brandt y el jefe del Gobierno yugoslavo, Djemal Bijedic, acordaron hoy, en su primera conversación política, celebrada en Belgrado, una serie de pasos concretos para ampliar las relaciones de todo tipo, en particular las relaciones económicas y culturales. Ambos políticos hicieron igualmente un breve examen de las relaciones germano yugoslavas, desde que hace cinco años se intercambiaron nuevamente embajadas y llegaron al acuerdo de que éstas eran muy satisfactorias. Brandt designó las relaciones entre Bonn y Belgrado de amistosas y dinámicas.

El canciller Brandt — que llegó ayer a Yugoslavia, donde permanecerá oficialmente cuatro días — aseguró a Bijedic el apoyo de Alemania Occidental para conseguir los legítimos intereses de Yugoslavia en las negociaciones para un nuevo tratado con la Comunidad Económica Europea. A través de este tratado espera Yugoslavia mejorar su balanza comercial.

Ambas partes acordaron llevar a cabo en los próximos meses intercambio de conversaciones entre expertos sobre diferentes problemas como, por ejemplo, el envío de los ahorros de los trabajadores yugoslavos residentes en Alemania a su país y el reconocimiento de los estudios y los diplomas entre ambos países.

BRANDT CONCLUYE SU PRIMERA JORNADA DE CONVERSACIONES

Belgrado, 17. — Con una entrevista a solas con su colega yugoslavo, concluyó esta tarde en la capital yugoslava la primera jornada de conversaciones políticas del canciller federal alemán, Willy Brandt, que se encuentra desde ayer en Belgrado en visita oficial.

Según informó el portavoz de Bonn, Von Weichmar, Brandt y el jefe del Gobierno yugoslavo Djemal Bijedic, abordaron en el curso de una conversación de 50 minutos diversos problemas referidos a la seguridad en Europa.

Brandt y Bijedic mostraron idénticos puntos de vista sobre la provocada conferencia de reducción de tropas la cual, según Brandt, debe servir para frenar la capacidad destructiva en Europa Central, si bien — en opinión del canciller — tal reducción de tropas y armamentos no debe poner en peligro la seguridad de los países de la zona.

En una primera entrevista, celebrada esta mañana Brandt y Bijedic trazaron un balance de las relaciones germano yugoslavas desde que cinco años atrás, establecieron relaciones diplomáticas.

El jefe germano-occidental de gobierno las calificó de «satisfactorias y dinámicas», asegurando igualmente su apoyo a los «legítimos intereses» de Yugoslavia en la negocia-

Moscú pide que Israel sea expulsado de la ONU

No ha sido presentado ningún proyecto de resolución

Naciones Unidas, 17. — Sin ningún proyecto de resolución presentado hasta el momento al Consejo de Seguridad por parte de los países árabes, aunque con la petición de Egipto de suspender toda ayuda económica y militar a Israel, el alto organismo internacional de las Naciones Unidas, finalizó ayer lunes su tercer día de debate, después de la protesta del Líbano por el ataque de comandos israelíes en su territorio, el pasado martes.

En su intervención, el embajador chino declaró que los palestinos y otros países árabes eran víctimas de dos superpotencias que tomaban ventaja de una situación «sin guerra ni paz» que ellos hacían prevalecer en el Oriente Medio.

Huáng Hua declaró también que la Unión Soviética, en su intervención del pasado viernes, manifestara «el uso de la fuerza en las relaciones internacionales».

Por su parte, el embajador soviético Yakov Malik, expresó su satisfacción de que tanto China como su país se suscribían a la opinión de que las víctimas de la agresión estaban facultadas para la autodefensa.

Sugirió a continuación el embajador soviético que los representantes de China e Israel debían recomendar a sus Gobiernos que levantaran monumentos en Tel Aviv y en Pekín a los soldados soviéticos que habían liberado al mundo del yugo de Hitler y del imperialismo japonés.

Malik dijo también que, aunque su delegación no deseaba mezclarse en el debate ideológico iniciado por China, no obstante seguiría ayudando a la causa socialista, a pesar de que China se está uniendo a la junta militar de reaccionarios e imperialistas y estaban difamando a la Unión Soviética.

La polémica suscitada entre China y la Unión Soviética fue protestada por el propio presidente del Consejo de Seguridad el embajador Javier Pérez de Cuéllera, del Perú, al manifestar que los países miembros del Consejo «debían atenerse a debatir lo establecido en el orden del día que en esta ocasión, era el Oriente Medio».

El primer orador de ayer, y el más corto en su intervención (35 minutos), fue el ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, Mohamed El Fawzi, quien en contra de lo esperado por la mayoría de los observadores de la ONU, no hizo referencia alguna a recomendar la expulsión de Israel de las Naciones Unidas.

El Zayyat manifestó entre otras cosas que su país pedía durante el actual debate del Consejo de Seguridad, un examen completo de la situación en el Oriente Medio, incluyendo un informe del representante de Israel, Joseph Tekoah, manifestó que el Gobierno del Cairo se identificaba con el terrorismo y con la campaña de «atrocidades árabes» contra personas civiles inocentes.

El embajador Tekoah pidió, asimismo, que Egipto pusiera fin a su campaña de ayuda a los palestinos, y entablara un verdadero diálogo con Israel.

El Consejo de Seguridad reanudará sus debates a las 16.30, h. e. de mañana. —Efe.

SUGERENCIA SOVIÉTICA PARA QUE ISRAEL SEA EXPULSADO DE LA ONU

Naciones Unidas, 17. — (Crónica de Efe-Upi, por Bruce W. Munn). Egipto pidió ayer a los Estados Unidos y a las Naciones Unidas, que cesen en su ayuda económica y militar a Israel, solicitud que fue interrumpida por la sugerencia soviética de que Israel sea expulsado de las Naciones Unidas.

El ministro egipcio de Relaciones Exteriores, Mohammed H. Zayyat, hizo su petición en el tercer día de debate del Consejo de Seguridad, sobre la incursión de grupos de asalto israelíes, perpetrada el día 10 del corriente mes de abril en Líbano y dirigida contra las instalaciones de guerrilleros palestinos.

El Consejo después de una sesión

que duró tres horas y media, aplazó la reunión hasta las once menos cuarto de la mañana de hoy, hora local (cinco menos cuarto de la tarde, hora española).

Aunque los libaneses hicieron oficialmente una lista de catorce personas muertas en la incursión, incluyendo a tres oficiales de alto rango de la organización guerrillera Al Fatah, Zayyat dijo que las incursiones israelíes causaron la muerte por lo menos a cincuenta personas, en un ejemplo, a escala creciente, de lo que él llamó la política israelí del «homicidio y el asesinato».

«Lo menos que puede hacer ahora el Consejo de Seguridad es pedir a todos los Estados miembros, incluidos — y especialmente en efecto — los miembros permanentes del

(Continúa en octava página)

En respuesta a las violaciones norvietnamitas del alto el fuego

Bombardeos norteamericanos EN LAOS Y CAMBOYA

Fuertes ataques comunistas a dos ciudades camboyanas

SIGUEN LOS TRABAJOS DE RESCATE EN EL "METRO" MADRILEÑO



MADRID. — Momento del rescate de los obreros que quedaron sepultados en las obras del Metro de Pío XII. Arriba: Momento de sacar a uno de los obreros con vida. Abajo: Una de las víctimas del accidente. — (Foto Europa Press)

Madrid, 17. — Continúan a mediodía de hoy los trabajos de búsqueda del obrero Alejandro Tiemblo Navales, último de los sepultados en el hundimiento de las obras de la futura estación del «Metro» Pío XII.

Dos perros policía han vuelto a ser bajados esta mañana a la zona siniestrada, en un nuevo intento de localizar al infortunado trabajador, a los tres días de originarse el fatal accidente. Al parecer, la zona que queda por explorar es todavía consi-

Washington, 17. — El Gobierno de los Estados Unidos ordenó la reanudación de bombardeos en Laos, ayer, imputando a los norvietnamitas la violación del alto el fuego al arrollar un pueblo laosiano y un aeródromo y apoderarse de ambos.

ATAQUE AEREO CONTRA LOS COMUNISTAS EN CAMBOYA

Phnom Penh, 17. — Bombardeos norteamericanos «B-52» han atacado hoy a las fuerzas comunistas congregadas en torno a Phnom Penh, mientras se registraban fuertes combates en el principal frente de la lucha, en el sur.

Los bombardeos estadounidenses realizaron misiones individuales con intervalos de 25 minutos, a primera hora de esta mañana. La mayor parte de las incursiones tenían como objetivo a las fuerzas comunistas situadas a unos 10-30 kilómetros al sudeste de la capital, a lo largo del río Bassac.

En el frente meridional se registraron fuertes ataques, durante la noche, en las capitales provinciales de Takeo y Tram Jnar, según el mando militar.

En Tram Jnar, a 40 kilómetros de Phnom Penh, las fuerzas comunistas se infiltraron esta mañana hasta el mercado central y continuó la lucha en las calles. La ciudad, cuya población es de unos diez mil habitantes, se hallaba ya casi desierta cuando, al comienzo de hoy, una batalla en las calles causó graves daños. Fuentes militares manifiestan que los defensores de la ciudad han sufrido, durante varios días, bombardeos constantes y ataques nocturnos.

Por otra parte, un ataque nocturno contra Takeo, a 67 kilómetros al sur

de Phnom Penh, fue rechazado, según un portavoz del mando.

En ninguna de las dos acciones se han registrado bajas. —Efe.

El tiempo Parcialmente nuboso

Madrid, 17. — Hoy habrá nubosidad abundante en Andalucía y sur este, con vientos racheados de Levante y chubascos dispersos, según anuncia el Centro de Análisis y Predicción del Servicio Meteorológico Nacional. El cielo estará parcialmente nuboso, en Levante y meseta inferior, y nuboso en Canarias, con chubascos dispersos.

En el área de Madrid, cielo parcialmente nuboso, con riesgo de chubascos en la Sierra. La temperatura máxima probable en la capital será de diecinueve grados, aproximadamente.

Extremas de España: máxima de veintiséis grados en Vigo y Pontevedra, y mínima de uno, en León, Soria, Ciudad Real y Albacete. En Madrid, la máxima de ayer fue de 19,2 grados, a las dieciséis horas y la mínima de hoy, 6,6 a las seis. —Cifra.

MANIFESTACION de más de VEINTE MIL agricultores europeos

Exigen un aumento en los precios de los productos del campo

Valenciennes (Francia), 17. — Mas de veinte mil agricultores europeos —franceses, belgas, alemanes y holandeses— tomaron parte en la mañana de hoy, en el mitin organizado por la Federación Nacional de Sindicatos Agrarios franceses, en Valenciennes (norte de Francia), para protestar contra los aumentos de precios agrícolas fijados por la Comunidad Económica Europea inicialmente.

Mientras los ministros de Agricultura de los nueve países del Mercado Común continúan hoy en Luxemburgo sus deliberaciones sobre los precios agrícolas para la campaña 1973-1974 que se inicia oficialmente el primero de mayo, a solo 200 kilómetros del Ducado se desarrollaba

esta gran manifestación de masas, en hasta el momento, un perfecto orden.

Los agricultores, procedentes de todas las regiones francesas y de diversos países comunitarios, empezaron a llegar a esta ciudad del norte del país a primeras horas de hoy, algunos con grandes pancartas o, incluso, con animales que llevaban carteles alusivos a sus reivindicaciones.

«Estamos aquí para demostrar a los ministros europeos que existimos y la necesidad de un aumento de los precios», declaró uno de los organizadores del mitin, «me tuvo lugar en el estadio municipal de la ciudad. —Efe.

LOTERIA NACIONAL
4 MILLONES
AL 51130
(Lista completa, en OCTAVA página)

Semana Santa, en PALENCIA

El Gobernador Civil representará oficial y personalmente al Caudillo en la procesión de hoy MIERCOLES SANTO

El lunes tuvo lugar, en San Francisco, el "Pregón" de Semana Santa y el primer concierto sacro

Conciertos sacros

Tiene la Semana Santa palentina de este año, tres conciertos sacros configurados.

Esta clase de conciertos, ya van siendo tradicionales con estas manifestaciones religiosas y añaden a las mismas una brillantez y unión grandes.

Si la música -divino arte, se ha dicho- tiene un contenido grande de comunicación artística; la música sacra ha de contribuir, por su esencia, a comunicar al oyente no solo el arte musical intrínseco, sino el espíritu temático bien de alabanza, exaltación, ofrenda, reverencia, sentimiento o duelo, que la inspira.

Se ha dicho que, con la música, se reza dos veces; también, que con la música, llora dos veces también el sentimiento.

En la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección del Redentor, se ha de rezar mucho y sentir más, y, naturalmente, participar grandemente de la Resurrección.

La música, este año, ha querido hacer vehículo de esta comunicación y de este disponer al fiel para sentir más profundamente, si cabe, los trascendentes motivos conmemorados.

Tres conciertos sacros han sido programados. El primero, se ofreció en la noche del Lunes Santo, en la Iglesia conventual de San Francisco. Estuvo a cargo de la Schola Cantorum del Círculo Católico Obrero de Burgos (60 voces mixtas, conjuntaditas), bajo la competente dirección de don Miguel Castañeda, organista de la catedral de Burgos y profesor de música del Seminario Mayor.

Fue un gran concierto coral, en el que escogidas páginas de la polifonía religiosa, debidas a famosos compositores, como Victoria, Eslava, Van Berchem, Saint Saens, P. A., Martin Golechka, Brava y Duarte, llevaron a los fieles su impresionante contenido músico-sacro.

La noche del martes en la Catedral se ofreció al público el segundo concierto, con parte de órgano, a cargo del organista, de la S. I. Catedral, don Leoncio Fernández y coral, por la Comunidad de PP. Trapenses de San Isidro de Dueñas y la Schola Cantorum del Seminario, en el acto de repertura del primer templo diocesano, tras de sus obras interiores realizadas en la calefacción e iluminación.

Y, finalmente, el tercer concierto sacro se ofrecerá hoy Miércoles Santo, a las ocho y cuarto de la tarde, en el templo parroquial de San José, con actuación del prestigioso coro infantil "Les Petits Chanteurs", de Lomme Bourg (Francia), que también brindará delicadas páginas polifónicas corales, a los fieles.

Tres conciertos sacros, exquisita manifestación del arte de un pueblo para la mayor solemnidad de sus cultos religiosos, que están enmarcando el rezo, el dolor y la esperanza, de estas hondas jornadas conmemorativas de la Semana Santa palentina.

¿Palencia, película? Eso parece deducirse de las visitas que ha hecho el director cinematográfico Rafael Gil, por Aguilar de Campoo, Cervera de Pisuerga, San Andrés de Arroyo y San Juan de Baños, donde piensa rodar algunos exteriores de su próxima película "El mejor alcalde, el rey".

Tiene Palencia (capital y provincia), lugares interesantes para servir de escenario a las más variadas secuencias cinematográficas (históricas, monumentales, paisajísticas, etcétera). El escenario aquí está. Digamos que con siglos de antigüedad (cosa que no pueden aportar otros de cartón-piedra). Solo hace falta un ingenio y una sensibilidad inteligente, para captarlos. Rafael Gil, los tiene. Puede que, por ello, Palencia sirva de adecuado fondo a esta película en perspectiva.

Cartas al Director

La Gran Avenida

Con la impresión aún reciente de ver atropellada a mi hija, por un automóvil, en la Gran Avenida, y a buen seguro haciéndome eco del sentir de tantísimos palentinos a los que les pareció desgracia, o que les temen estarlo, como la pluma para formular públicamente una respetuosa pero energética protesta hacia aquellos organismos que tienen bajo su jurisdicción la citada Avenida.

(Hasta cuando, Alcaldía y Jefatura Provincial de Carreteras seguiremos padeciendo los peligros de esta vía?)

¿No son suficientes los accidentes mortales y de lesiones graves, habituales en la misma, para que en trámite de urgencia se hubiese ya instalado unos semáforos que regulasen el tráfico?

¿Cómo es posible que en el proyecto de esta travesía no se incluyeran los mismos?

Tal vez se me objete que existe señalización suficiente que regule la velocidad, pero repasen las estadísticas que tal piense y verán cómo la imprudencia supera a estos indicadores y los accidentes se siguen produciendo.

Considero que el peatón se encuentra en peligro cada vez que intenta cruzar esta Avenida, pues aún ni en su defensa, la Jefatura Provincial de Carreteras ha señalado pasos cebrados. Se trata de una vía rápida, cuando un segundo de imprudencia basta para ocasionar un grave atropello.

Somos muchos pacíficos ciudadanos, los que nos molestas las vías rápidas por dentro de las ciudades, cuando además al peatón no se le concede ninguna seguridad y cuando centenares de niños han de cruzarla varias veces todos los días, para acudir a su colegio.

No comprendo la actitud de nuestro Ayuntamiento, aceptando las condiciones peligrosas de esta calle y dejando pasar los años sin exigir una



Dos momentos del acto del «Pregón» de Semana Santa y concierto sacro, en San Francisco, la noche del Lunes Santo.

Arriba, la «Schola Cantorum» del Círculo Católico Obrero, de Burgos. Abajo, presidencia del acto, en el cruce; en el centro el prelado de Palencia y el arzobispo misionero de Anking.

En el templo de San Francisco, de padres Jesuitas, tuvo lugar la noche del Lunes Santo el acto del «Pregón» de Semana Santa, que se completó con un concierto sacro, a cargo de la «Schola Cantorum» del Círculo Católico Obrero, de Burgos.

Comenzó el acto a las ocho, encontrándose el templo muy concurrido de público.

Tras una breve presentación del conferenciante, a cargo de don Ángel Sánchez, vicario de Enseñanza y Arte, del Obispado de Palencia, dirigió la palabra el acaudalado religioso del Ministerio de Información y Turismo, doctor don Santos Beguiristain.

El doctor Beguiristain hizo de su «Pregón» de Semana Santa una auténtica meditación en torno a la doctrina de la cruz como medio de salvación de los hombres. El orador inició su disertación con la afirmación de que la vida del cristiano es cruz; los hombres tratan de convertir el mundo en paraíso, buscando afanosamente «sustitutivos» de Dios, pero no hubo más que un paraíso, y este lo perdió el hombre. Pasa a hacer una amplia evocación de la vida de Cristo, destacando la circunstancia de las persecuciones (que comienzan con la degollación de los inocentes y la huida a Egipto) y las incomprendidos por parte de los hombres, culminándose con los momentos apremiados de la pasión y muerte, cuyas estampas (oración del huerto, prendimiento, flagelación, etcétera), fue glosando detenidamente.

Se refiere a continuación al tiempo posterior a la resurrección de Cristo, su ascensión a los cielos y su continua vinculación a los hombres, desde la diestra del Padre y desde la propia Eucaristía. «La redención continúa actuando», dice el orador, y lo hace asimismo por el camino del dolor: la perfección se logra tomando cada cual su cruz y siguiendo a Cristo. Analiza el orador el panorama del mundo y de los hombres, configurado por la acción de tres fuerzas bien definidas: ambición, sensualidad y orgullo, para venir a desembocar en que solamente hay una forma para seguir ese camino, que es Cristo mismo: aceptar nuestra cruz y saberla llevar.

«Sepamos convertir el sufrimiento en esperanza —concluye el orador— tendremos después la gracia radiante de la resurrección en la alegría, en la paz y en la gloria».

El público asistente aplaudió ampliamente al doctor Beguiristain.

CONCIERTO SACRO

Inmediatamente tuvo lugar el concierto sacro a cargo de la «Schola Cantorum» del Círculo Católico Obrero, de Burgos. Javier Losalé, presentador del acto (que retransmitió la emisora palentina), ofreció algunos datos en torno a esta coral burgalesa, que se creó en 1933 y que actualmente cuenta con 60 miembros; dirige la Schola Cantorum, don Miguel Castañeda Sánchez, y es solista de órgano, don José Luis Zamora, subdirector de don Javier Zárate.

La introducción al concierto estuvo a cargo del padre Losantos, S. J., de la Residencia de Palencia.

Palencia, abril de 1973.

PABLO LALANDA CARROBLES

LA SEÑORITA

Luisa-María García Soto

FALLECIO EN PALENCIA EL DÍA 16 DE ABRIL DE 1973

(Víctima de accidente)

Después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

El Grupo de Teatro «OLIMPO» de O. J. E. de Palencia,

Tienen el sentimiento de participar tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

En la primera parte del concierto sacro, la Schola Cantorum interpretó: «Ave María», de Victoria; «Buen Pastor», de Eslava; «Oh Jesús Cristo», de Van Berchem; «Ave Verum», de Saint Saens; «Oh Cor Jesu», de Betharrán; «Oh salutaris» (piegaria eucarística), de Martín; «Tu eres Pedro», de Eslava.

La segunda parte tuvo como prólogo unas palabras del director de la coral, don Miguel Castañeda, y asimismo una breve alocución del padre Losantos. El programa se integró con «Jesús dulce memoria» y «Miserere», de Eslava; «Laude Dominum», de Duarte.

En lugares preferentes, en el cruce, se encontraba el prelado palentino, acompañado del arzobispo de Anking, y otras personalidades eclesásticas, así como del delegado provincial de Información y Turismo, y representantes de la Junta diocesana de Cofradías y Hermandades penitenciales. El acto se prolongó bastante, finalizando después de las diez de la noche. La Schola Cantorum burgalesa recibió muchos aplausos al finalizar las dos partes, que integraron el concierto, extraordinaria manifestación músico-vocal que testimonió el prestigio de este coro burgalés.

Dietario

MIERCOLES, 18 ABRIL DE 1973

Santo
SANTORAL. — Santos: Euterio, obispo; Perfecto, pb.; Apolonio, Aníbal, Corebo, Calceiro, mártir; Galdino, cardenal.

(Misa: Del Miércoles Santo).

Sale el sol a las 5:33 horas y se pone a las 18:57 horas. Sale la luna a las 20:15 horas y se pone a las 5:34 horas. Cuarto menguante el 25.

REFRAN: Ramos mojados, carros cargados.

EFEMERIDES. — 1734: Nace Ramón de Pignatelli. — 1738: Creación de la Academia de la Historia. 1837: Nace el escultor Sarillo. — 1909: Muere Juan Valera.



Don Santos Beguiristain, asesor religioso del Ministerio de Información y Turismo durante el «Pregón» de Semana Santa, de Palencia, pronunciado en San Francisco, la noche del Lunes Santo.

Miércoles Santo

Viacrucis en la Plaza Mayor y procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia

Concierto de la coral francesa "Les Petits Chanteurs", en San José

En la noche de hoy Miércoles Santo desfilará la procesión que organiza la Hermandad penitencial del Santísimo Cristo de la Misericordia.

Primero, a las ocho, saldrá el cortejo del templo parroquial de Nuestra Señora de la Calle, para dirigirse a la Plaza Mayor, donde tendrá lugar —como todos los años— el viacrucis al aire libre, que terminará con una alocución del prelado palentino, monseñor Granados García, y actuando la Schola Cantorum del seminario mayor de San José.

Inmediatamente se formará la procesión, que presidirá S. E. el Jefe del Estado, Francisco Franco Bahamonde, hermano mayor honorario de esta Hermandad penitencial, estando representado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, José María Azorín Ortiz; asistirán el resto de las primeras autoridades palentinas, y otras representaciones oficiales.

El itinerario a seguir se halla configurado por las calles de Joaquín Costa, Colón, San Bernardo, Mayor, Barrio y Mier y Méndez Pelayo, para finalizar en la Plaza de Isabel la Católica y templo parroquial de Nuestra Señora de la Calle.

En el Gobierno Civil, así como en la sede de la Hermandad penitencial del Santísimo Cristo de la Misericordia se han recibido, sendos telegramas de la Casa Civil del Jefe del Estado, en los que se determina que la primera autoridad civil de esta

provincia, José María Azorín, ostente —como ya hemos indicado mas arriba— la representación oficial y personal del Caudillo en este cortejo procesional.

CONCIERTO DE «LES PETITS CHANTEURS», DE FRANCIA, EN SAN JOSÉ

Por la noche, a las 8, actuarán en el templo parroquial de S. José, los Pequeños Cantores de Lomme Bourg (Francia), ejecutando diversas obras de música polifónica, sacra y profana.

El grupo, formado por 47 niños, es uno de los que pertenecen a la Federación Internacional de Pequeños Cantores y harán escala en Palencia, siguiendo una ruta por nuestro país.

La parroquia de San José, con el doble objetivo de ambientar la Semana Santa palentina y despertar afecto por la buena música, ha venido montando en los cuatro años precedentes unos conciertos de órgano, que siempre tuvieron el éxito que habría de esperar pero este año realiza un esfuerzo mayor al concertar una masa coral de magníficas voces infantiles, bien preparadas, sobre quienes se ha producido gran expectación desde el primer momento en que se hizo pública su venida.

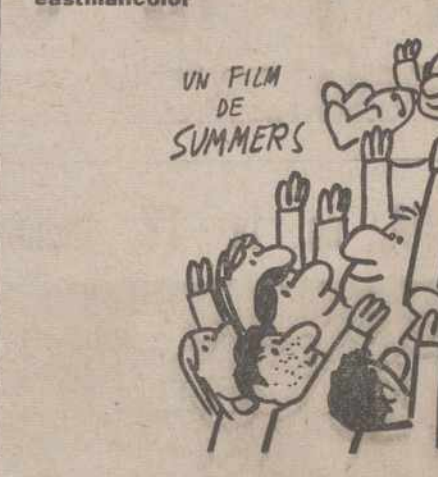
El acto tendrá una duración de hora y media y la entrada es totalmente libre, sin hacerse coloteca de ninguna clase.

Al mismo tiempo que las principales capitales PALENCIA verá



¡SI! LA CIGÜENA SE FUE. PERO... ¡AHORA VIENE EL NIÑO!

el niño es nuestro



LA PELICULA QUE EMPIEZA DONDE LA OTRA TERMINA

DESDE EL SABADO 21, EN TEATRO PRINCIPAL

LETRAS DE LUTO

Confortado con los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios, en Barcelona, don Florentino Borge Ponce, a los 70 años de edad.

Destacó el finado por su laboriosidad, competencia y dedicación profesional, a la vez que por su caballerosidad, que le granjearon generales aprecio.

Expresamos nuestro pésame a sus afligidos hijos Ernesto, Francisco José y María Dolores; hijos políticos, nietos, hermanos Aquilino y Salustiano; sobrinos, primos y demás familia.

—Víctima de accidente de circulación, falleció en Palencia, el joven Juan Fortunio Manuel, a los 24 años de edad.

El finado era muy conocido y apreciado en Venta de Baños, donde residía con su familia y donde se había granjeado afectos generales por su trato abierto y sencillo, estudiosa conducta y simpática personalidad, habiéndose sentido mucho su muerte, tanto por las trágicas circunstancias en que se ha producido, como por el afecto que se sentía hacia el finado.

Testimoniemos nuestra condolencia a sus apenados padres don Juan Fortunio (Industrial de Venta de Baños) y doña María Manuel; hermana María del Pilar; abuela materna doña Victorina Manuel Gil; tíos, primos y demás parientes.

—Ha fallecido, víctima de accidente, la señorita María Teresa García Silva, a los 24 años de edad.

Destacó la finada por su afable trato, virtudes personales y sencillez, que la hicieron gozar de generales simpatías, sintiéndose mucho su muerte.

Hacemos presente nuestro sentimiento a sus apenados padres don Benito y doña Teresa; hermanos, Pablo, Basilio, Benito y Juan Antonio; hermanos políticos, sobrinos, primos y otros familiares.

—También, víctima de accidente de circulación, pereció la señorita Luisa María García Soto, a los 21 años de edad.

Proverbales fueron en la finada sus buenas dotes personales y bondadosos sentimientos, así como afabilidad de trato, que la hicieron merecer generales afectos, siendo muy sentida su muerte.

Testimoniemos nuestra condolencia a sus afligidos padres don Pablo García Silva y doña María Luisa Soto; hermanos Antonio de Padua, Pablo y Luis Ángel; abuelos, sobrinos, primos y otros parientes, así como al Grupo de Teatro «Olimpo», de O. J. E. de Palencia, al que pertenece la finada, por la sensible pérdida sufrida.

A los 62 años de edad, ha fallecido, víctima de accidente en Palencia, doña Cayetana Bahillo Rubio, a los 62 años de edad.

La finada, por su natural sencillez y bondadosos y virtudes personales, gozó del respeto y afecto de cuantos la conocieron.

Expresamos nuestro pésame a sus apenados hijos Criselda y Agustín; hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y otros familiares.

—A la avanzada edad de 84 años, ha fallecido en Palencia, tras recibir los Auxilios Espirituales, doña María Salvadora Abiza Echoveste, viuda de Doroteo Iniguez de Heredia.

Proverbales fueron en la finada su laboriosidad y virtudes personales.

Complete la ilusión de su vida con un traje de novia. Últimos modelos de las mejores firmas.

JULITA
LA CASA DE LAS NOVIAS
Mayor, 144. Palencia

Lencería, corsetería línea juvenil

MARKELL
Últimas fantasías de punto.

MARKELL
Don Sancho, 8



TEATRO PRINCIPAL

HOY: 5-745 y 10-45 noche

MIERCOLES, JUEVES y VIERNES...

¡Sensacional estreno!!

Steve MC. QUEEN

en el último éxito de Sam Peckinpah

«JUNIOR BONNER»

Dos colosales para una formidable película

Tolerada

CINE REY D. SANCHE

SESIONES: 5, 745 y 1045

Charlton HESTON

y Ava GADNER

en la más grande superproducción de todos los tiempos:

«55 DIAS EN PEKIN»

(Tolerada)

CINE AVENIDA

430 tarde

«MI MARIDO Y SUS COMPLEJOS»

y «CITA CON EL DESHONOR»

Mayores 18 años

CINE ORTEGA

Señales de 5, 745 y 1045

Mayores 18 años

CHRISTIAN ROBERTS y PATTY CHERARD en:

«TIMANFAYA»

en TODD-AO

¡La historia de un amor imposible!

¡El choque entre generaciones!

CINE PROYECCIONES

Desde las 4

menores con tutores

«EL PISTOLERO QUE ODIABA LA MUERTE»

y «AGUILAS CRUZADAS»

CALIFICACION MORAL:

«Dulce pájaro de juventud» (4),

«55 días en Pekin» (2), «Mi marido y sus complejos» (3 R.), «Cita con el deshonore» (3), «Timanfaya» (3 R.), «El pistolero que odiaba la muerte» (s. c.), «Aguilas cruzadas» (3).

Venta de Baños

Ciclo de conferencias a cargo de la Delegación Provincial de la familia (Escuela de Padres)



D. Patricio Izquierdo Sarro en una de sus conferencias pronunciadas en el salón de actos de este Ayuntamiento.

Durante los días 10, 12 y 13 del actual mes, en el salón de actos de este Ayuntamiento reboante de público, organizado por la Delegación Provincial de la Familia se ha desarrollado una serie de conferencias a cargo de su delegado don Patricio Izquierdo Sarro todo ello patrocinado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

En la primera de dichas conferencias bajo el título «Padres e Hijos», señor Izquierdo hizo un estudio de la evolución psicológica de la persona en las etapas de la infancia, niñez, adolescencia y juventud, poniendo de relieve las tensiones entre padres e hijos, propias de las características de estas etapas, tensiones, —dijo—, buenas, necesarias y convenientes, agregando que existe una rebeldía buena y natural de la juventud, la cual hay que comprender, si bien, también existe una degeneración en dicha rebeldía originando en ciertos sectores un determinado conflicto.

Las tensiones, agregó, son signo de vitalidad, los conflictos son evidencia de que algo se marcha, llegando el conferenciante a la conclusión de que el origen de tales conflictos, alimentados desde el exterior por diversas motivaciones constituyen una falta de autoridad, tanto por parte de los padres como de los hijos, extendiéndose en otras consideraciones filosóficas sobre el tema que fueron perfectamente comprendidas por el auditorio.

En su segunda charla «Amor y Sexo», el conferenciante hizo un exhaustivo estudio del «boom» de la llamada educación sexual, tanto en los padres como en los hijos, haciendo un análisis como algo que debe ser motor del amor humano y cómo el sexo puede convertirse en factor disolvente de primer orden en el amor, en el matrimonio y en la familia, haciendo asimismo, un estudio de las causas y desenfoques en el desorbitado interés por la educación sexual en relación con otras áreas de muchísima más importancia, dejando claros los requisitos de una ponderada, correcta y adecuada educación (no información que es a lo que se suele reducir generalmente) en esta faceta. La trascendencia de la naturaleza humana —terminó diciendo— es un factor que no se puede olvidar nunca por un educador si no se quiere caer en un práctico materialismo.

Finalmente, en su tercera lección, bajo el lema «Libertad», en ella abordó el profundo tema de la esencia de la educación en función de la naturaleza humana.

—Educar, manifestó es facilitar la maduración, la madurez la plenitud humana, y para ello hay que eliminar las trabas internas y externas, producto ambas de la limitación humana. No es libertad la eliminación de toda norma, sino el acceso a situaciones más plenas, más perfectas de autodominio.

Por último, hizo un análisis de las diversas actitudes de los padres que pueden obstaculizar el proceso de liberación de los hijos, como el autoritarismo, la falta de autoridad, la falta de amor, la superprotección, la proyección, la no aceptación de los hijos, etc.

La asistencia de público a las tres charlas, como ya hemos dicho, fue numerosa y en todas ellas el señor

Crónica de Aguilar de Campoo

Los cultos de Semana Santa

Domingo de Ramos, una pila enorme de ramos de laurel en el atrio, junto a la puerta del Campanario; rápidamente fue acabada; cuando llegó el momento de la bendición, sólo había unos pocos, que casi no llegan para el reparto simbólico, a las autoridades.

La procesión fue por la Plaza España dando vuelta a los jardines. La Misa concelebrada por cuatro sacerdotes y oficiada por el párroco don Jesús Fernández, con homilía y lectura de la Pasión de Cristo, dando comienzo la Semana Santa.

El lunes y a las 8,30 de la noche, y en la Colegiata, han empezado los Ejercicios Espirituales o más bien —conferencias de preparación— renovación cristiana, a cargo del Reverendo Padre Crisógono García de la Orden de San Agustín, hijo de la villa, gran orador, escritor de fama y persona de gran relieve en la Orden y en la enseñanza.

Los Oficios Divinos de Jueves Santo y Viernes Santos, así como las procesiones, serán por la tarde y por la noche y a las horas de costumbre. En la noche del Jueves habrá Vigilia de la Adoración Nocturna Española que dará comienzo a las 11 de la noche.

Las confesiones serán por la mañana, durante los tres primeros días.

Por la tarde del Sábado, a las 8,30, la Vigilia Pascual, y el domingo, a

las 12 de la mañana la Misa solemne de Resurrección.

ECOS DE LA II SEMANA JUVENIL

Ha tenido lugar en esta villa, del 2 al 8 de abril, la II Semana de pensamiento juvenil. Su finalidad ha sido la de sembrar inquietudes entre los jóvenes.

He aquí su lema: «¿No crees que sembrar una inquietud o una ilusión es una labor, al menos tan digna como sembrar trigo?». (Alejandro Cassin).

En efecto, durante esta semana se ha perseguido crear interrogantes, abrir ideas nuevas, arriesgar nuevas eternas seguridades, buscar el sano diálogo.

Entre todos se ha sembrado; esperamos que nazca el fruto, que ahora que ha caído fructifique, que no le abrase el sol en sí mismo.

Se han reunido los jóvenes formando siete grupos para trabajos en equipos, que en líneas generales han estado formados así:

Grupo primero: Compuesto por la juventud trabajadora. Se reunieron en el Club la Esfera Roja, a las cinco de la tarde. Sus responsables fueron, Margarita Barrecheuren y José Manuel González Tutor, don Gaspar Castaño.

Grupo segundo: Compuesto por

(Continúa en séptima página)

CRONICA DE OSORNO

Se inauguró el Hotel Tierra de Campos, de dos estrellas

Se esperaba con interés la inauguración del hotel «Tierra de Campos», pero nunca creí que una inauguración podía traer a Osorno tantas personalidades como este día llegaron para acompañarnos en tal acto, y digo acompañarnos, porque se puede decir que el pueblo de Osorno entero estaba presente en esta inauguración, de todas las clases sociales del pueblo había representaciones en tal acto, ya que la generosidad del propietario en este sentido no tenía límites, pues me decía el día anterior, ha sido para mí el envío de invitaciones una cosa penosa, ya que yo quería ver a todo el pueblo en esta fecha satisfecho e invitado, pero la capacidad del local, aunque verdaderamente es muy amplia, no me lo permite, pues son más de doscientas personas las invitadas además de todos los familiares, que como es natural, no precisan de invitación.

Así, pues, con este motivo, vimos la asistencia al acto de infinidad de personalidades imposible de enumerar, y como siempre ocurre en estos casos, el relacionar supone tal vez una falta, ya que no guardaran seguramente el orden que les correspondía. A las ocho de la tarde, las 20 del día, llegaron el señor gobernador,

presidente de la Diputación, señores procuradores en Cortes de la provincia, señor delegado del Ministerio de Agricultura, señor teniente coronel de la Guardia Civil, autoridades provinciales y autoridades comarcales, y como es natural, todas las autoridades locales, representaciones de los pueblos comarcanos, con sus alcaides, y en fin, que me perdono relacionar y no lo hago, que bien saben no es por olvido.

Antes ya por la mañana le habían ido llegando al propietario felicitaciones de toda España. He dicho que a las ocho de la tarde llegaron las principales autoridades provinciales, porque a esta hora estaba señalada la santa misa, a la que asistieron todas las personalidades llegadas y el pueblo en general.

Celebró la santa misa nuestro celoso párroco D. Gerardo, y una vez terminada se pasó al ya repetido hotel, donde amablemente D. Quintiliano, su esposa y sus hijos atendían y saludaban a todas las personas que iban llegando; una organización perfecta del local iba invitando a todos al aperitivo, servido principalmente por los encargados del establecimiento.

Pasado este primer momento se procedió a la bendición por el clero D. Gerardo, párroco de esta villa. Se pasó luego a los comedores, comedores, si, porque todos los locales se habilitaron para ello, donde había una tarjeta con el nombre del mesa. Del banquete con que D. Quintiliano obsequio a sus invitados, no los vanos a detallar, pero fue sencillamente extraordinario en todo.

A los postres, el señor alcalde de Osorno dio las gracias al propietario, no por la invitación hecha al pueblo, aunque se lo agradece, pero sí por el esfuerzo y el tesón de este hombre por dotar a Osorno de un establecimiento tan necesario y que hará ya que aquellos que a Osorno venían o querían venir, se iban o no llegaban porque no tenían lugar cómodo para residir en él, asimismo hizo saber que el Ayuntamiento le había nombrado por esto y otros méritos, que con el pueblo ha contratado, hijo predilecto.

El concejal D. Donato Aguado, más conocido por «El Negro», que es un artista genial, había labrado un pergamino, que le hizo entrega con una cartita dedicada. Quiso D. Quintiliano dar las gracias a todos, se levantó para ello, pero la emoción le embargó y sólo pudo decir que Osorno, su pueblo, se merece esto y mucho más, que procuremos todos los vecinos hacer lo que podamos por ello. Todos fueron emocionadamente aplaudidos.

Finalmente, de un comedor que tal vez había estado un poco distanciado y no había intervenido tan directamente, salió un espontáneo ante el micrófono, que pronunció el siguiente ofrecimiento: «Amigo D. Quintiliano: en este día feliz, cuando has visto tus anhelos en una parte cumplidos, aquí tienes a tus amigos, que siempre te han de seguir, sabemos que aquí no acaba tu interés por este Osorno que has de seguir y seguir, buscando un mejor vivir para el pueblo que hoy, aquí, lleno de gran emoción, te rinde esta admiración y junto con un abrazo para tu esposa y tus hijos que en la empresa te ayudaron, el pueblo de Osorno dice: ¡Muchas gracias, Quintiliano!». El Corresponsal, M. L.



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

Agenda rtve.

LES RECOMENDAMOS EN TELEVISION ESPAÑOLA:

ESPACIOS RELIGIOSOS



SANTOS OFICIOS

Transmisión en directo, desde la capilla de la Universidad de Salamanca. Comentarios: María Dolores Asís y Manuel Amado (jueves, 18.00).

LA LEY Y LOS PROFETAS

Pasajes del Antiguo Testamento, sobre imágenes tomadas de la pintura universal (jueves, Segunda Cadena, 20.30).

SANTOS OFICIOS

En directo, desde el monasterio de Santo Domingo de Silos, con comentarios del padre Sustaeta y Julio Rico (viernes, 18.00).

DESFILES PROCESIONALES

Transmisión de la procesión general del Viernes Santo, desde Ubeda (Jaén), comentada por el padre Sobrino y Joaquín Díaz Palacios (viernes, 19.20).

VIA CRUCIS

En directo, desde Roma, transmisión del Via Crucis. Comentarios: padre Rafael de Andrée (viernes, 21.20).

VIGILIA

La vigilia del Sábado Santo desde el monasterio de Santo Domingo de Silos (sábado, 20.00).

FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Desde el Vaticano, Santa Misa y Bendición «Urbi et Orbi» de Su Santidad el Papa (domingo, 11.01).

ESPACIOS DRAMATICOS



EL DESCONOCIDO, de José Julio Perlado, narra una historia protagonizada por un extraño personaje que llena de paz los lugares que visita. Protagonista: José María Escuer (miércoles, 20.15).

ESTUDIO 1

El «Judas» de Franco Fochi, que ha sido realizado por Alfredo Castellón, nos muestra un Judas muy de acuerdo con la tradición popular. El hombre que vendió a Cristo es, en la obra, un hombre desdichado, mezquino, menos perverso que desorientado (viernes, 22.40).

FICCIONES

«La leyenda de Julián el hospitalario» relata el cambio de vida de Julián, obsesionado por la profecía de un enorme ciervo negro. Cuando la profecía se cumple, decide dedicarse al servicio de Dios. La realización corre a cargo de Gerardo N. Miró.

ESPACIOS MUSICALES



CONCIERTO: «Judas Macabeo», oratorio de Haendel.

Transmisión, desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid del Concierto de la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso (jueves, Segunda Cadena, 22.00).

CONCIERTO: «Misa de réquiem», de Verdi. Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, dirigida por

nica y Coro de la RTVE, desde el Palacio de Congresos. Director: Lorin Maazel. Comentarios: Antonio Fernández-Cid (viernes, 14.01).

CONCIERTO: «Pasión según San Juan», de J. S. Bach.

Transmisión diferida del Concierto de la Orquesta y Coro de la RTVE, dirigida por

Antonio Ros Marbá. Comentarios: Enrique Franco (viernes, Segunda Cadena, 22.30).

MUSICAL ESPECIAL: «Jesús».

Programa extraordinario con canciones de Claude Henri Vic, que tienen como común denominador estar inspiradas en distintos pasajes de la vida de Jesús. La interpretación corre a cargo de The Young Generation (sábado, 22.30).

LARGOMETRAJES



LOS ANGELES PERDIDOS, de Fred Zinnemann.

El drama humano de los refugiados de guerra, en una película dolorosa y tensa. Montgomery Clift y Aline MacMahon son los protagonistas (jueves, 16.00).

FRANCISCO DE ASIS, de Michael Curtiz.

Señalanza en torno a la vida y la obra del Santo de Asís, enmarcada en la problemática de su tiempo. Integran el reparto, Bradford Dillman, Dolores Hart, Stuart Whitman y Pedro Armendáriz (jueves, 22.40).

TERESA DE JESUS, de Juan de Orduña.

Las famosas Fundaciones de la Santa de Ávila y sus esfuerzos en la renovación de la orden carmelitana son el núcleo central de esta película, protagonizada por Aurora Bautista, Eugenia Zúffoli, José Bódalo y Antonio Prieto. El guión es de José María Pemán, Manuel Mur Oti y A. Vich (viernes, 16.00).

LA CANCIÓN DE BERNADETTE, de Henry King.

La vida de Bernadette Soubirous, con la

narración de las apariciones de Lourdes y las vicisitudes que se produjeron, hasta que la Iglesia reconoció la existencia del milagro (sábado, 16.00).

LA ISLA DESNUDA, de Kaneto Shindo.

La lucha por la supervivencia en una isla desierta, donde no hay una sola gota de agua, es el tema sobre el que gira la acción de este film, interpretado por Nobuko Otowa, Taiji Tonoyama, Shinji Tanaka y Masanori Horimoto (viernes, Segunda Cadena, 21.00).

Dió comienzo la Semana Santa

El Domingo de Ramos, Osorno comenzó como ya es tradicional en las fiestas de Semana Santa, con la entrada de Jesús en Jerusalén; un poco vulgarmente, como se dice, la procesión de la Borriquilla.

La cofradía de la Santa Vera Cruz de esta villa, entre sus pasos, lleva también este de Jesús sobre la borriquilla. Tiene también Osorno entre sus ermitas una de los arrabales del pueblo, titulada de la Piedad, y a esta ermita se trasladó el pueblo de Osorno para hacer en ella la bendición de ramos; es costumbre que todos los cofrades de la Santa Vera Cruz porten en esta procesión palmas; y allí se trasladaron con «llas para ser bendecidas; así pues, una vez bendecidas las palmas o los ramos, partió la procesión hacia la iglesia parroquial, presidida ésta por las autoridades locales, celebrando la santa misa.

A las doce, y en el local de la biblioteca, tuvo lugar el pregón de la Semana Santa, que como también hemos anunciado, estuvo a cargo del ilustrísimo señor don Angel González Vallejo, canónigo de la catedral de Palencia, e hijo de esta villa.

Presidieron este acto el señor alcalde, concejales y demás autoridades y la junta de la cofradía, que es la que organiza el acto.

No le hizo falta al orador hacer acto de presentación, dado que, repetimos, por ser hijo del pueblo, y sus constantes visitas a él, es de sobra conocido don Angel. Empezó haciendo mención a lo que ya el pasado año dijera; aunque aseguró que nunca le demostró lo contrario, que cuando se conoce al pueblo y cuando el pueblo le conoce y le quiere, se le oye, se le escucha con más interés; y así fue, porque este año la biblioteca fue insuficiente para el personal que quiso oír el pregón, y gran parte de él hubo de hacerlo desde la calle.

Centró su disertación sobre tres personajes principales de la Pasión del Señor: Judas, Herodes y Pilatos. Hizo de ellos su biografía y analizó el enigma que envolvía a estos personajes en la actuación que tuvieron; sería magnífico poder reseñar todo el pregón, con la claridad de exposición que lo hizo, cayó de lleno en el auditorio que le siguió durante todo el pregón y al final aplaudido con entusiasmo.

Es de hacer constar que en la procesión reseñada, ha hecho su primera actuación en público la banda de trompetas y tambores de esta localidad, organizada en el Frente de Juventudes u Organización Juvenil. Lastima no poder enviar fotografía alguna de estos componentes; es curioso, porque casi las cornetas y tambores son mayores que los músicos. El delegado de la OJVE ha conseguido una organización perfecta de esta banda, y no digamos ya de paso, de la orquesta que ha formado, pues entre unos y otros forman en esto más de sesenta chicos de todas las edades. Hay que agradecer, pues, a don Angel este entusiasmo por esta organización que está dando en Osorno sus frutos.

Por la tarde del domingo, en el mismo local de la biblioteca, la cofradía de la Santa Vera Cruz celebró la junta general y subastó los pasos que han de figurar en las pro-

(Continúa en séptima página)

Libros para contabilidad

Copiadores de cartas

I. Gráficas DIARIO - DIA MAZOR, 99

LA SEÑORA
Doña María Salvadora Alzua Echeveste
(Viuda de Doroteo Iñiguez de Heredia)

Falleció en Palencia el día 16 de abril de 1973 a los 84 años de edad. Después de recibir los S. S. y la Bendición Apostólica de S. S. D. E. P.

Su hija Carmen; hijos políticos Felipe Coloma, Trinidad Izquierdo y Carmen García; nietos, bisnietos y demás familia, Suplican una oración por su alma.

Funeral y conducción: Tuvo lugar ayer día 17, a las cinco y cuarto de la tarde.

Misa de familia: Ayer día 17 a las 8 de la tarde en San José. Casa mortuoria: Plaza Santa Bárbara, número 2. Iglesia parroquial: San José. EL OCASO, S. A. Cía. Seguros Pompas Fúnebres: Hontiyuelo

EUGENIO MARTIN CALVO, CAMPEON DE VUELO SIN MOTOR

El vuelo sin motor no es peligroso
POLONIA y SUIZA, son los mejores
EUGENIO MARTIN RUBIO: "me gustaria volar con toda mi familia"

Por José A. ALARCON y Javier ARENAS

La familia Martín Rubio está muy ligada al deporte, especialmente al de la aeronave. El padre, Eugenio Martín Rubio, es de sobra conocido por los telespectadores en su faceta de informador meteorológico, quizás lo sea menos por sus otras aficiones: desde coleccionar motos, tanquetas y coches, todo ello antiguo; hasta toda esa serie de deportes que ha practicado y practica en la actualidad. El vuelo sin motor es uno de ellos y uno de sus nueve hijos (Eugenio Martín Calvo), ha heredado el gusto por este deporte, llegando a ser campeón juvenil.

Su padre recuerda los días en los que él empezó.

—Hace ya tantos años, que casi ya no quiero acordarme, pero indudablemente uno de los alicientes del vuelo sin motor es, especialmente para la juventud, la sensación plena del vuelo, que da sin necesidad de grandes medios materiales como puede ocurrir con el vuelo a motor.

—Martín Calvo, apunta—. Una definición exacta no se puede dar. Es un deporte que tiene unas características muy especiales, como es poder sentir el vuelo en su plena belleza; tiene unos alicientes bastante grandes. En realidad hay que practicar para conocer todas sus emociones. El vuelo a vela tiene unas exigencias como cualquier otro deporte. No es peligroso, al menos si se conoce bien y si se sabe manejar el velero. Cuando se producen accidentes es por violar unas normas de seguridad necesarias para este deporte.

—Yo quiero añadir a lo que dice mi hijo, que lo peligroso de volar sin motor es el tener que ir en coche a los campos de aviación.

CARNET

Igual que se exige un carnet para conducir un coche, aquí existen una serie de títulos elementales que es preciso tener. Primero se dan unos vuelos de acomodación para obtener el título "C", que es un título que te capacita para poder volar dentro de unas escuelas. Después, cuando los grados de experiencia adquiridos. Para el título "C" de vuelo sin motor se consigue tras unos 22 vuelos biplaza, es decir, con un instructor de vigilancia. En un mes aproximadamente se pueden superar estas pruebas. Existen aparte unos cursos de adaptación en cada escuela, según en cada una de ellas el rolaje del aparato se efectúa con "tornio" (tipo cometa) o arrastrado por otra avioneta. Esta salida remolcada es fundamental del vuelo a vela, una de sus fases más importantes, pues el aparato —como es lógico— necesita una propulsión ajena a él.

—Actualmente este deporte se practica en España de una forma muy vinculada al Ministerio del Aire, que ofrece bastantes facilidades. Existen dos clubs, uno en Mora de Toledo y otro en Barcelona (concretamente en Sabadell). Hasta ahora los medios son bastante reducidos, pero se está tomando un interés creciente por promocionarlo. Los cursos de prácticas se realizan casi siempre en verano en escuelas dependientes de la Secretaría de Aviación Civil que están en Ocaña, Monferrer (Huesca) y en Somosierra.

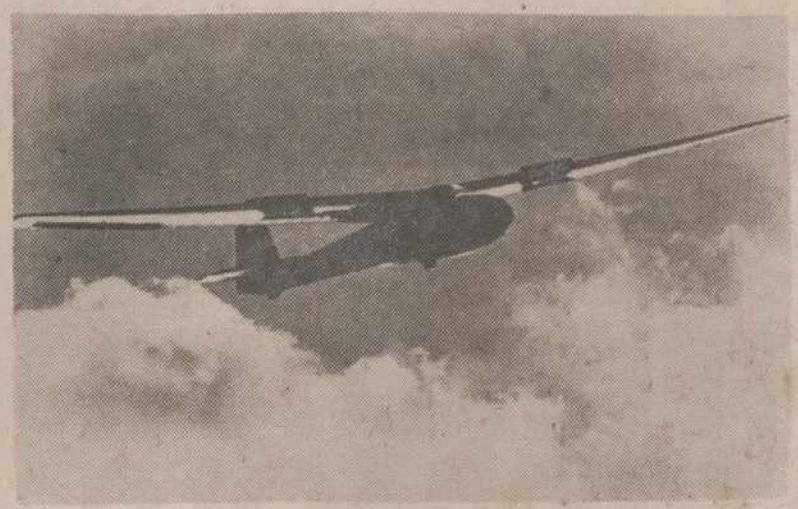
—¿Caro?—
—No es demasiado caro, el Ministerio del Aire presta mucha ayuda a estos cursos y hace que el costo no sea demasiado caro; si bien es verdad que en la actualidad se plantea el problema de escasez de plazas, con lo que gran parte de los jóvenes que quisieran practicar se ven así casi imposibilitados. Yo sugeriría que, o bien los organismos puramente deportivos o instituciones universitarias, pusieran algo de su parte para darle más apoyo. Hay unos cursos de selección para realizar estos cursos que son exigidos unas ciertas condiciones físicas teniendo además en cuenta la edad. La edad mínima establecida es de 16 años; por lo tanto, cuando más joven seas al solicitarlo, mucho mejor.

FABRICACION PROPIA

Respecto a los campeonatos internacionales y los países más importantes en esta especialidad, el joven Martín Calvo, cede la palabra a su padre.

—España ha sido una de las primeras potencias mundiales en esto, aunque actualmente debido a los medios materiales no ocupemos unos primeros lugares. Podemos citar entre los adelantados a Polonia y Suiza, donde se le dedica un gran interés, también EE. UU., Argentina, Australia, Italia... en fin, en casi todo el mundo. En España, creo que sería interesante, el conseguir fabricar los aparatos nosotros mismos y no tener que importarlos como hasta ahora.

Eugenio Martín Rubio no puede



olvidarse de su profesión —meteorólogo—, junto a su afición. Cosas —por otra parte— muy ligadas entre sí.

—Generalmente, aunque hay muchas variaciones para practicar. El vuelo térmico, es decir, aprovechando las corrientes térmicas es lo más normal. Estas condiciones se dan de una forma maravillosa en nuestras regiones centrales en verano. Cuando el sol calienta de firme en verano el aire de las capas bajas se calienta, asciende y esta ascendencia hace subir al avión de una forma que se puede aprovechar facilísimamente. Naturalmente, estas corrientes ascendentes son excesivas, cuando la diferencia de tem-

peratura entre el suelo y las capas superiores es tal que se producen estas nubes de aspecto tormentoso (los cúmulos nimbo) en las que las corrientes de ascenso vertical pueden llegar a ser huracanadas y por tanto peligrosas; esto todo piloto lo sabe. La meteorología ibérica, en general, es muy buena para la práctica de este deporte.

En definitiva esta es una familia numerosa cuya mayor ilusión la resume el padre: "A mí me gustaría algún día poderme tirar en paracaídas o poder volar con todos los hijos y hasta algún nieto, en vuelo sin motor. Lo malo es que mi mujer no está muy dispuesta a acompañarnos".

CAPPELLA, de nuevo en España

"Yo he vencido a todos los que derrotaron al campeón del mundo Kid Pambelé"

"QUE NADIE OLVIDE QUE CON LOCHE HICE COMBATE NULO"

"Tendré que casarme pronto: si espero más, en vez de un hijo voy a tener... un nieto"

"SOY TAN ALEGRE QUE HASTA EN EL RINCON DEL RING TENGO MIS OCURRENCIAS QUE HACEN REIR A TODOS"

Tres meses en Argentina y vuelta a España: Carlos Roberto Cappella está en Madrid. Y en Madrid tiene establecido su cuartel general.

—Mi objetivo es España y Europa. ¿Qué pena el no haber podido boxear con Carrasco? La Federación Española me puso el veto y no hubo nada que hacer. No han querido tener en cuenta mi historial.

—¿Cuántos combates?—
—Yo no llevo cuenta. Se puede hablar de más de cien. Si, bastantes más. Sólo recuerdo que soy profesional desde 1967.

—¿Boxeo en Argentina durante los tres meses que allí estuvo ultimamente?—
—No. A mí país he ido a pasar las Navidades y a votar por el pero nismo. Le estoy agradecido a Ferón. Ahora, ya en Madrid, me encuentro con un problema de peso. Comí demasiado churrasco en mi tierra. Comienzan ahora los sufrimientos... en forma de dieta.

Nunca ha sido campeón de Argentina y, sin embargo, es una de las figuras de su país y lo fue siempre.

—No he sido campeón por esas cosas de la vida, que no logras explicarte. Hoy miro la situación del boxeo en el mundo, los hombres a quienes vencí y resulta que, por ejemplo, los tres hombres que vencieron a Kid Pambelé, el actual campeón del mundo en mi peso, fueron derrotados por mí. Y algo muy significativo: yo hice combate nulo con Nicolino Locche.

—¿SOY SOLTERO: ESTOY INVICTO?—

El boxeo le sacó del anonimato, como a otros muchos. Por eso le está agradecido a este deporte.

—Es algo duro pero para mí fue el arma que me me hizo ganar. Lo único que no me dio fue mucho dinero. Yo no he sido de los que más ganaron. A pesar de que gané a los campeones de Venezuela, Uruguay, Chile, Paraguay, etc. Pero tengo un millón de amigos. Eso vale más que el dinero.

—¿Soltero? A sus treinta y tantos años. Y comenta:

—Soy soltero: estoy invicto. Si al día me casaré. Es lógico. Es bueno. Todos los hombres inteligentes se casan. Yo quiero casarme aunque no soy tan inteligente como ellos. Además no puedo esperar mucho tiempo para casarme porque en vez de un hijo lo que voy a tener es un nieto.

EL FUTBOL Y EL TANGO

Dejamos el deporte de las doce cuerdas. Queda atrás su soltería. Y llega la hora del fútbol: algo que a Cappella le apasiona.

—Me hubiera gustado haber sido futbolista. No acostumbro a perderme un solo partido. Yo soy del Huracán. El equipo en el que Viberti jugaba. Yo soy amigo de Viberti Ovejero, Becerra, Cabrero... ¡Ah! Un consejo: que ponga pronto a jugar a Cabrero. El fútbol español está perdiendo a un gran futbolista. No me explico cómo los entrenadores no se dan cuenta de que es un fenómeno.

—¿Otros deportes?—
—Me gusta el atletismo. Tengo una hermana que ha sido campeona de Argentina en 100 metros vallas.

Ahora dejamos el fútbol y nos vamos con la música a otra parte. Pero resulta que llegamos a la música de verdad.

—Me gusta el folklore de mi tierra. Pero, por encima de todo me apasiona el tango. Y la música lenta, en general. ¿De España? En primer lugar, el flamenco. Entre los modernos, Raphael. Pienso que es, sin duda alguna, el mejor cantante de habla hispana.

CON SENTIDO DEL HUMOR

Se declara humorista feliz. Dice que

hay que vivir cada momento con total plenitud. Pide a la vez responsabilidad y piensa que no hay que echarle culpa de nada a la vida.

—Soy alegre. Y tengo pánico a la soledad. Me gusta el humor. Y hago mi humor. Es una especie de válvula de escape. Algunos me dicen que no me pueden dirigir en el ring porque no tengo seriedad. Me explico: no es que yo no tenga seriedad. Lo que sucede es que siempre salgo con algo corriente y hago reír a todos a mitad de pelea, o cuando las cosas no marchan del todo bien. Soy así. Por estar serio no van a ganar más fácilmente. Ni te van a salir mejor las cosas.

Cappella está de nuevo en España. Su objetivo es Europa.

—Fue una lástima el no haber podido boxear con Carrasco. Ahora tengo unos cuantos contratos en Alemania. Quiero pelear. Me encuentro fuerte y aunque tengo treinta y tantos años, sigo buscando oportunidades para demostrar que no le tengo miedo a nadie.

Nadadora de once años

SILVIA FONTANA tiene un brillante porvenir internacional

Supera marcas de nadadoras australianas ES LA MEJOR DE ESPAÑA EN SU EDAD

Por Daniel de la Fuente Torrión

Ella se llama Silvia Fontana. Ella es una muchachita sonriente, morena, que vive exclusivamente dedicada al deporte, a la natación más exactamente, a la natación que significa que abandona sus estudios. Silvia es muy conocida en los medios catalanes de la natación porque está llevando un palmarés en diversas pruebas que merecen, sencillamente, el calificativo de sensacionales. Ya, cuando menos, ella tenía, ya consiguió, amapeados de Cataluña.

Silvia Fontana vive en Tarragona. Su padre es director de un hotel de esta ciudad. Y hete aquí que la prensa especializada del mundo —y consecuentemente la española— acaba de lanzar las campanas al vuelo ante las hazañas natatorias de una australiana, también de diez años de edad, llamada Joan Reading. Aseguran que es la futura Shane Gould y si traemos aquí la referencia no es para establecer comparaciones con la muchacha tarragonense, sino para resaltar aún más su personalidad y sus proezas. Aunque lógico sería por otra parte, al menos que se mereciera, y con pruebas demostrables que también en casa tenemos cosas importantes.

Silvia no quiere publicidad y le importa poco que se hagan comparaciones. Pero lo cierto es que no encontramos en un caso similar e incluso superior al de Joan Reading.

TODO UN PALMARÉS

Bueno. Seamos sinceros. Silvia acaba de cumplir once años de edad y pertenece al Club Natación Tarragona. Pero las marcas que vamos a citar, en competiciones oficiales registradas por la Federación Española de Natación, las realizó cuando contaba diez años. Su entrenador, Joaquín Álvarez, precisa esas marcas oficiales:

—En 100 metros libres, 1-11-3; 100 metros mariposa, 1-16-1; 200 metros mariposa, 2-46-1; 100 metros espalda, 1-18-1; 200 metros espalda, 2-48-0; 200 metros libres, 2-31-0; 400 metros libres, 5-12-8; 800 metros libres, 10-39-5; 200 metros estilos, 2-58-4 y 400 metros estilos, 5-58-5.

Comparándola con las de la australiana, Silvia Fontana es superior en mariposa y espalda e inferior en libre. Destaca sobre todo la marca en mariposa, de excelente cotización internacional.

Las marcas de la australiana Joan Reading son: 100 metros libres, 1-10-1; 100 metros mariposa, 1-18-9 y 100 metros espalda, 1-20-4.

PRIMERA EN ESPAÑA

Pero sigamos escuchando las opiniones del entrenador de la muchachita tarragonense:

—Hay que tener en cuenta que estas marcas se han contabilizado para el trofeo "Munich", o sea, en competencia con nadadoras de hasta 12 años. Según el ranking que estableció la Federación Española, su marca de mariposa es la primera de España a esa edad; la de libre, séptima.

La muchacha entrena todos los días. La piscina del Club Natación Tarragona conoce sus proezas, en una labor callada y constante. Sin apenas trascendencia en los medios periodísticos.

Nos sigue diciendo su entrenador: —Creo que Silvia Fontana está en condiciones de ser calificada como la mejor nadadora en su edad. Esto sin

Goleadores del Grupo Primero

Los ocho tantos marcados en el campo del Basconia y los cuatro de Torrelavega, han "nutrido" a la jornada trece y dos en el Grupo Primero de Tercera División. Se marcaron en la jornada 29 tantos, con los que se ha llegado a la cifra de 731, siendo sus autores los siguientes:

A la cabeza, con 20 goles, SELJAS, del Orense.

Con 17 goles: Amorrortu (Guecho).

Con 13 goles: Garay y Sáinz (Bilbao At.), Pachin (Langreo), e Isidro (Torrelavega).

Con 12 goles: Otacola (Basconia).

Con 11 goles: Barrera (Basconia).

Con 10 goles: Gestoso (Gran Peña).

Con 9 goles: GENTO y QUINI (Palencia), José Luis (Ensidesa) y Agullar (Torrelavega).

Con 8 goles: Iglesias (Avilés), Rodolfo (Bilbao At.), Marcelo (Ferrol), Martínez (Gran Peña) y Argotia y Goyenechea (Sestao).

Con 7 goles: Erro (Caudal), García (Ferrol), Antonio (Gran Peña), Macías (Guecho), Lastras (Lemos), Errandonea (Torrelavega) y Pollo (Zamora).

Con 6 goles: Murua (Bilbao At.), Gonzalo y Muñeca (Caudal), Miguel - Angel (Ensidesa), Germán (Guecho), Jurado (Langreo), Nando (Lemos), Azcoaga (Llodio), Tomás (Orense), Durando, Iñoriza y Martínez (Sestao).

Con 5 goles: GONI y JORDANA (Palencia), Abel (Avilés), Viteri (Bilbao At.), Novo (Compostela), Camuesco (Laredo) y Quico (Lemos).

Con 4 goles: Remuzgo (Avilés), Toño (Basconia), Gayol e Iglesias (Caudal), Cabañas (Compostela), Balmori (Ensidesa), Pepiño y So-moza (Ferrol), Ricardo (Langreo), Anglada (Lemos), Lecue (Llodio), García (Orense), Diego e Isidro (Pon-

ferradina), Baños (Sestao), Atlano (Siero), y Haro y Samuel (Zamora).

Con 3 goles: Eusebio, Luis Garrie, Rodríguez y Saizaga (Avilés), Mazaredo (Basconia), Benito y Uriola (Bilbao At.), Florin y Gilabert (Ensidesa), Novo y San Esteban (Ferrol), Chamorro y Lito (Gran Peña), Arenazaga e Higuera (Guecho), Casimiro y Lozano I (Langreo), Arce, Nazabal y Tramullas (Laredo), Rafael (Lemos), Achacandio y Portu I (Llodio), Eloy y Varela (Orense), Vizoso (Ponferradina), Albaina (Sestao), Oscar, Tahona y Varela (Siero), y Rasilla (Torrelavega).

Con 2 goles: AZCONA, DEL BARCO, MARTÍN y SOLAEGUI (Palencia), Campos y Tapia (Avilés), Sada (Bilbao At.), Sampedro (Caudal), Fernández, Garrincha, Martínez, Pereira y Tapeo (Compostela), Morán y Valina (Ensidesa), Chiqui (Ferrol), Germán y Pedruco (Gran Peña), Sagasti (Guecho), Crespo (Langreo), Abascal, Aja, Cruz y José-Maria (Laredo), Casado, Mundo y Robles (Lemos), Dueñas y Legorburu (Llodio), Puertes (Orense), Cervera, Martín, Quique y Simón (Ponferradina), Fortes (Sestao), Emilio, Isidro y Rafa (Siero), Carro y Pachin (Torrelavega), y Pedraza (Zamora).

Con un gol: ALONSO, ASTORGA y CARLOS (Palencia), Batista (Avilés), Atucha, Egoiti, Iglesias, Madariaga y Zabala (Basconia), Alava (Bilbao At.), Castañeda, Fortea, Jaime y Molina (Caudal), Albino, Chao, Mundo y Tito (Compostela), Cunde, Chiquín y Mingote (Ensidesa), Arroyo, Castriño, Chermanel, Gona, Gorman y Pardo (Ferrol), Carlos (Gran Peña), Amézaga, Bilbao, Lecue, Muñoz y Nuñez (Guecho), Fidalgo, Jaime, Lozano II, José Antonio, Martínez y Santi (Langreo), Bascos, Pellón, Pérez y Sito (Laredo), Corral y Javier (Lemos), Alesano, Ibarra, Martínez y Oñaderra (Llodio), Ordax (Orense), Adelino, Jordro, Maxi, Mora y Tocomoro (Ponferradina), Braceras, Elguizabal y Ondarra (Sestao), Armando, Elias y Rojas (Siero), Aurre, Badilla, Ibo, Mardueña y Tressalvo (Torrelavega), y Alonso, Goyo, Neke, Recto, Tapia y Vila (Zamora).

MARY MIGUEL
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 158
CALZADOS "SAN ANTONIO"



Silvia Fontana, la mejor nadadora infantil de España. (Foto PYRESA)

LLEGARÁ A FIGURA INTERNACIONAL

Silvia, morena ella, no es muy amiga de publicidades. Tuve que convencerla para conseguir estos datos, y de no contar con la colaboración de su entrenador, el reportaje se hubiera ido al agua, y nunca mejor empleada la expresión.

—¿Hace muchos progresos?—
—pregunto.

—Sí. Tiene una voluntad de sacrificio extraordinaria. Da gusto trabajar así. Reservada y obediente, tiene todas las virtudes para ser una gran deportista.

—¿Llegará a figura internacional?—
—Estoy totalmente convencido de que sí. Y de categoría, además. En un plazo de dos años estimo que estará en condiciones de destacar en el plano internacional. Si todo sigue al mismo ritmo, y no hay razón alguna para suponer lo contrario, estamos ante una gran campeona en ciernes.

ADQUIRIR POTENCIA

Bien por la chavala. El entrenador precisa más en cuanto a esos futuros éxitos internacionales.

—Será en las modalidades de mariposa y espalda, preferentemente.

—¿Qué le falta?—
—Sencillamente crecer, adquirir potencia. Sobre todo para los cien metros. Hay que tener en cuenta que actualmente compete con nadadoras que al menos le llevan dos años de ventaja y pese a ello, ya se ven los resultados.

Brillante porvenir para esta sirenita mediterránea. (PYRESA).

FUTBOLERIAS

BOBBY CHARLTON CUELGA LAS BOTAS

además otros dos colegiados extranjeros.

Entre las innovaciones anunciadas por la primera autoridad municipal para la próxima edición del trofeo veraniego de Huelva, figuran la construcción de una sala de Prensa en el recinto del Estadio Municipal y la elevación del precio de las entradas en un seis o siete por ciento, ya que el último "Colombino", arrojó un déficit de doscientas mil pesetas, y el presupuesto de la próxima edición supera al de los últimos años.—Añil.

EL SACERDOTE DELANTERO

FUEBLO

Orense.— El cura párroco de Oufumiro se alinea como delantero centro en el equipo del pueblo. Se trata del Padre Santamaría, del cual, como jugador, opinó así el vicepresidente del Deportivo Oufumiro, Gonzalo Rodríguez González: «Toda nuestra delantera es peligrosa, pero el párrafo Sr. Santamaría, con Vilacha, son piezas indiscutibles de cara al gol».

La máxima aspiración del Deportivo Oufumiro es militar, aunque sólo sea una temporada, en categoría regional. Hoy pertenece a los modestos orensanos.

MATRIMONIO

sin hijos a su cargo, con buenas referencias se necesita para servicio doméstico chalet. Interesados escribir: A L B E R T S. Calle Trinidad, 6. ALGORTA (Vizcaya). Teléfono: 69-01-68.

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

MUEBLES MAHER

Al reformar interiormente sus locales, ha renovado también sus existencias.

Seguimos amueblando pisos en la capital y provincia. ¿POR QUÉ?

Por nuestros precios y nuestro sistema de venta a plazos. Cientos de clientes lo confirman.

República Argentina 24.
(Frente a Maderas Hernando)

D. Félix Calvo Alvarez

Falleció en Hagen (Alemania)
(Víctima de accidente de trabajo)
EL DÍA 11 DE ABRIL DE 1973
A los 59 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos

Sus apenados padres Miguel Calvo Rastrilla e Inés Alvarez Antolin; hermana Asunción Calvo Alvarez; hermano político Dimas Herrán; sobrinos José, Asunción y Luis Herrán, Calvo; tíos, primos y demás familia,

Suplican una oración por el descanso de su alma.

Casa mortuoria: Parques de las Avenidas, núm. 2-1.ª izda.
Parroquia: San Telmo.
El Ocaso, S. A. Funeraria: «Hontiyuelos»

Don Marcial Cerezo Pancorbo

(Industrial)

FALLECIO EN VILLELA (Burgos), EL DÍA 17 DE ABRIL DE 1973

A los 81 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa Felicísima López; hijos Francisco, Jesús, Luis, Sofía y Teófilo; hijos políticos Santiago Crespo y Tere Díez; hermana Catalina; hermanos políticos, sobrinos, nietos y demás familia,

Suplican una oración por el descanso de su alma.

Funeral y conducción del cadáver: Hoy, miércoles, día 18, a las cinco de la tarde, en Villela.

¿Ha estado viviendo "El Lute" en Granada?

Al parecer habitó en tres pisos de la ciudad

Granada, 17.—Los comentarios populares siguen refiriéndose a la estancia durante varios meses y en concreto desde el último noviembre del pasado año, del "quintín" Eleuterio Sánchez "El Lute", que con su "grupo familiar" ha habitado en tres pisos de esta ciudad.

Este rumor, que no ha podido confirmarse oficialmente, cobra mayor verosimilitud al haberse incautado la Guardia Civil de algunos objetos personales, como ropa, calzado, etcétera, que al parecer, van a ser sometidos a determinadas pruebas para encontrar huellas digitales que pertenecen al "Lute" o a su familia.

Según se sabe, el personaje al que se quiere identificar como "El Lute" llegó a Granada a finales de noviembre junto con una mujer y ambos se identificaron como Ángel Fuentes Sánchez y Antonia Bueno. La documentación, al parecer, era falsa. Establecieron su domicilio en un piso de la casa número ocho del camino de Ronda, por el que pagaban mensualmente cerca de 4.000 pesetas. La economía de "Ángel Fuentes", moreno y melenudo al principio, cambió en poco tiempo hasta tener el cabello rubio, el pelo corto y ceniciento.

Poco después, el tal "Ángel" adquirió un piso que fue habitado por otro individuo al que se ha identificado como el hermano de Eleuterio, es decir, "El Lolo", al que acompañaba otra mujer natural de Lucena (Córdoba). Se da la circunstancia de que el supuesto "Lute", para la compra

El cadáver de NINO BRAVO, trasladado a Valencia

Hoy será enterrado

Valencia, 17.—Unos dos mil personas de muy diversas edades, entre las que predominaban las mujeres, aguardaron a la puerta del cementerio general de Valencia la llegada de los restos mortales del cantante valenciano Nino Bravo, fallecido ayer en accidente de circulación.

El cuerpo del cantante, procedente de Madrid, llegó al cementerio custodiado por dos coches patrulla y dos motoristas de la policía municipal de esta capital, poco antes de las nueve de la noche.

Muchas de las jóvenes y mujeres que se hallaban en el lugar, al hacer acto de presencia al coche funerario, prorrumpieron en gritos de dolor, lloros y sollozos, tratando de acercarse al vehículo que contenía los restos mortales del infortunado cantante.

En el interior del cementerio esperaban algunos familiares, amigos y compañeros del cantante que en la vida real se llamaba Luis Manuel Ferrer Llopis. Sin embargo, se advirtió la ausencia de su esposa, madre, hermana y sus familiares más allegados.

Una vez introducido el féretro en el depósito de cadáveres, algunos de los presentes expresaron el deseo de ver el cuerpo de Nino Bravo, pero un viejo amigo suyo, que llegó al cementerio en unión del furgón funerario, no autorizó a que se abriera la caja.

Mañana, a las once de la mañana, se celebrará la misa de difuntos, y a continuación recibirá sepultura en el propio cementerio general de Valencia, en cuyo barrio de Sagunto se crió desde los cinco años de edad, aunque nació hace 26 años en la localidad de Ayelo de Malferit, perteneciente a la comarca del valle de Albalade, al sur de la provincia.

Muchas personas que se congregaron ante la puerta del cementerio, aguardaron a pie firme durante varias horas la llegada del féretro, preguntando otros si se permitiría la visita al difunto durante la noche.

Se supone que mañana una gran muchedumbre asistirá a la misa de cuerpo insepulto, que tendrá lugar en la propia capilla del cementerio. —Cifra.

Se normaliza la situación laboral en San Adrián del Besós

Barcelona, 17.—La situación laboral en las obras de construcción de la Central Térmica de San Adrián se ha normalizado hoy, después de la decisión de la empresa "Construcciones Pirenaicas" de despedir a 80 trabajadores que se habían distinguido por su actitud contra la reanudación del trabajo. La plantilla de esta empresa en estas obras es de 1.800.—Cifra.

NORMALIZACIÓN LABORAL EN «URALITA»

Barcelona, 17.—Se ha normalizado esta mañana la situación laboral en la fábrica de «Uralita S. A.» de San Adrián, habiéndose reintegrado al trabajo los 950 trabajadores de la plantilla, después de cuatro días de paro.

El paro se inició el pasado viernes como protesta por un fallo de la Magistratura de Trabajo que declaraba improcedente una reclamación sobre las pagas extraordinarias de 18 de julio y Navidad.

Después de la intervención de la Delegación de Trabajo y de la Organización Sindical, se acordó presentar formalmente petición de conflicto colectivo, mientras se reanuda la actividad laboral.—Cifra.

NO-DO DE SUCEOS

Tres marineros ingleses perdidos en el mar

Detenidos cuatro "iraticantes de inmigrantes" en la frontera hispano-francesa

Un anciano de 74 años rompió las relaciones con su novia de 84 por celos

ROMPIO EL NOVIATZO POR CELOS DE HACE MAS DE 50 AÑOS

Palermo (Sicilia).—Michele Fodera, jubilado de 74 años, ha roto el compromiso con la doctora farmacéutica Teresa Carmesi de 84 años. Había descubierto algunos días antes de la boda, que su novia había tenido, hace más de 50 años, un noviazgo del cual nunca le había hablado o hecho referencia alguna.

Teresa Carmesi, en una tempestuosa discusión telefónica con Michele admitió que, efectivamente, en el año 1920, había estado comprometida con un hombre con el cual rompió el noviazgo porque él pretendía una "anticipación ma-

rimonial" que ella no le concedió. No obstante, la farmacéutica aseguró a Michele que todavía eran mental y físicamente virgen.

Fodera no quiso saber nada y acto seguido llamó al secretario de la oficina de Registro Civil pidiéndole anular las amonestaciones. Y ya no hubo forma para nadie de convencerle de que sus celos eran infundados.—Efe.

"CONTRABANDISTAS DE INMIGRANTES" EN LA FRONTERA HISPANO-FRANCESA

Perpiñán (Francia).—Cuatro responsables de una organización que, a gran escala, se dedicaba al "contrabando de inmigrantes"

en Francia, a través de la zona oriental de la frontera hispano-francesa, fueron detenidos ayer por la policía, en Banyuls Sur Mer, a 14 kilómetros del límite fronterizo.

Los detenidos, tres italianos y un africano originario de Gambia, fueron interceptados por una patrulla de la Gendarmería, en el momento en que dirigían una "expedición" de catorce inmigrantes clandestinos, todos ellos de origen africano, a los que habían hecho atravesar a pie la frontera hispano-francesa.

Carlos Guisliniani, Gaetano Calco, Aldo Puscedou y Dukarai Anyuco, fueron trasladados inmediatamente a Perpiñán. Las autoridades encontraron en su po-

der una importante suma de dinero (25.000 francos) (319.000 pesetas), en diversas divisas.

Durante el interrogatorio, que se prolongó hasta avanzada la noche, reconocieron haber efectuado numerosas "operaciones" en los últimos meses e incluso, revelaron la existencia de otro grupo de diez inmigrantes, que ayer mismo habían conducido de España a Francia.

Los cuatro "contrabandistas de inmigrantes" han sido procesados judicialmente, por el delito de infracción a la legislación de cambio y ayuda al paso clandestino de fronteras.

En cuanto a los veinticuatro africanos interceptados cuando intentaban penetrar ilegalmente en el país, serán expulsados de Francia y devueltos, probablemente, al límite fronterizo español.—Efe.

TRES MARINEROS PERDIDOS EN EL MAR

Hull (Inglaterra).—Continúa la búsqueda de tres marineros ingleses de un remolcador de Mid-deabrough, perdidos ayer en el Mar del Norte. Se teme que hayan muerto ahogados.

Un avión de reconocimiento "Nimrod", de la "RAF", lanzó cohetes luminosos esta madrugada para ayudar a los barcos que rastrean la zona de búsqueda a 130 millas al este del puerto de Hull.

Los marineros desaparecieron cuando se partió el cable con el que el remolcador "Erismus Cross" remolcaba a un barco averiado.—Efe.

AVION ALCANZADO POR UN RAYO

Lima.—Cuando un avión de la compañía "Fauces" volaba el domingo sobre la ciudad de Requena, en la amazonia peruana, un rayo alcanzó una de sus turbinas obligando a que el aparato aterrizara en la localidad de Pucallpa, a unos 840 kilómetros al noreste de Lima.

El aparato, un "One Eleven", con 90 pasajeros a bordo, pasó por momentos difíciles, que ocasionaron el pánico de los pasajeros. Afortunadamente ninguno sufrió lesiones.—Efe.

ATACAN A UN FUNCIONARIO DE UNA CAJA DE AHORROS

Las Palmas de Gran Canaria.—Dos individuos, s.n. enmascarar, portando una metralleta y una pistola, del 9 largo, atacaron a Dionisio Avila Goudemar, funcionario de la Caja Insular de Ahorros. Los atacadores se apropiaron de cerca de medio millón de pesetas que el señor Avila llevaba en el asfalto del coche cuando los dejaron en el portamaleas unas bolsas que contenían, al parecer, un millón de pesetas.

Fuerzas de la Guardia Civil llevan a cabo activas diligencias para el esclarecimiento del caso.—Cifra.

TRES MUERTOS AL CAER UN COCHE POR UN PRECIPICIO

Las Palmas de Gran Canaria.—Tres personas muertas y una en gravísimo estado, es el balance de un accidente de circulación ocurrido en el kilómetro 20,200 de la carretera de San Nicolas a Mogán, al derrapar en una curva el vehículo GC-3790-B, que cayó a un abismo de 70 metros.

Fallecieron en el acto el conductor del turismo, Armando Suárez Almeida, de 42 años de edad, y Juan Hernández Rodríguez de 39. Los otros dos ocupantes del vehículo fueron trasladados al hospital insular donde fallecieron Juan Ramón Alfonso, de 38 años. El estado gravísimo se encuentra Juan Antonio Espallardo, de 39. Los tres primeros eran naturales de Gran Canaria, mientras que el otro lo es de Murcia.—Cifra.

MUERTA AL ESTRELLARSE EL COCHE QUE CONDUCEA

Abarán (Murcia).—Juanita Agán López, de 26 años, vecina de Archena, falleció a consecuencia de las heridas sufridas al estrellarse el Seat 600 que conducía, que se quedó sin frenos, contra un terraplén en una carretera de la Sierra de La Almaracha, término de Ricote, cerca de Abarán.

La víctima, recogida por el conductor de una furgoneta, falleció en el trayecto, antes de poder ser atendida en Abarán.

En el mismo accidente resultaron con heridas leves las acompañantes de la víctima, Carmen Guillén Martínez, de 16 años, vecina de Archena, y Encarnación Rodríguez Echegarria, de 46 años, que vive en Madrid.—Cifra.

NINO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN COCHE

Leon.—Una persona era resultado muerta y otras dos heridas de gravedad, en accidentes ocurridos en la provincia.

En el término de Flores del Sil, el automóvil LU-5398-A, conducido por Constantino Villami Casado, atropelló a José María Pacios Nivera, de 4 años de edad, causándole gravísimas heridas, de las que falleció.

En otros accidentes de automóvil resultaron heridos de gravedad Enrique García Alonso y Rafael Fernández Fernández.—Cifra.

CHOCAN UN CAMION Y UN AUTOCAR: TRES MUERTOS Y 18 HERIDOS

Almería.—Tres muertos, 16 heridos graves y dos leves, es, por el momento, el balance de víctimas del accidente ocurrido de mañana en el término municipal de Vicar, de esta provincia, al chocar frontalmente el camión de la matrícula AL-8716-A y el autocar de la matrícula B-770598.

Los fallecidos son el conductor del autobús, Rafael González Gómez, de 33 años, natural de Guadalquivir (Córdoba), y los jóvenes noramericanos Christina Hunter, de 20 años, natural del Estado de Texas, y Charles Howe Phillips, de 21 años, natural del Estado de Illinois.

El conductor del camión, Andrés Falcón Suárez, se encuentra en estado grave a consecuencia de las heridas que sufrió en el accidente, el cual se produjo, según parece, al tratar de adelantar este vehículo a otro camión que se encontraba en mitad de la calzada para girar a la izquierda chocando aquél con el autocar, que circulaba en la dirección opuesta.

El autobús iba ocupado por un grupo de alumnos y alumnas del centro norteamericano "Knox College" cuya capital de residencia no ha sido posible conocer hasta ahora. Estos alumnos procedían de Almería, donde habían pernoctado, y se dirigían a Málaga, dentro de un viaje turístico que iniciaron el día 14 en Alicante y en el que estaba programado un recorrido por Levante, Andalucía y Castilla.—Cifra.



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

Agenda rtve. LES RECOMENDAMOS EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

ESPACIOS RELIGIOSOS



RUTAS ESPAÑOLAS DE PASION

Las costumbres y tradiciones de las diferentes regiones españolas durante la Semana Santa (de lunes a sábado, en el Tercer Programa, a las 8.30).

EL VAGABUNDO DE JUDEA

Un hombre recorre Tierra Santa narrando las escenas de la Pasión (de domingo a sábado, en el Tercer Programa, a las 9.30).

TEOLOGIA DE LA PASION

Comentario del padre Alfonso López Quintás, profesor de la Universidad Complutense (Tercer Programa. Jueves, 1.00).

BIOTIPOLOGIA DE JESUCRISTO

Estudio del doctor Jesús Palero, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense (Tercer Programa. Viernes, 19.40).

AUTO DE LA PASION

Obra de Lucas Fernández, con prólogo de Francisco García Pavón (Tercer Programa. Viernes, 1.00).

SANTA MISA

Transmisión desde el Vaticano de la Santa Misa, oficiada por Su Santidad el Papa Pablo VI, seguida del mensaje pascual y la bendición «Urbi et Orbi» (Programa Nacional. Domingo, 11.00).

ESPACIOS DRAMATICOS

NOVELAS FAMOSAS

De lunes a sábado, «Pequeñeces», del padre Coloma, en adaptación de Juan José Plans. Protagonistas: Elena Espejo y Rafael Samaniego. Realización: Angel Vilches (Programa Nacional, 9.45).

RADIO-NOVELA

De lunes a viernes, «Lázaro ríe», de O'Neill, según adaptación de Carmen Zarrabaita (Programa Nacional, 16.30).

ESCENARIO

«Génesis», poema radiofónico de la Creación, original de Leopoldo Machado (Programa Nacional. Jueves, 22.30).

ESPACIOS MUSICALES

CONCIERTO

Desde Salzburgo, concierto del Festival de Pascua de Resurrección, por la Orquesta Sinfónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan, con obras de Beethoven (Segundo Programa, Miércoles, 20.00).

CONCIERTO

Transmisión diferida del concierto correspondiente a la Semana de Música Religiosa de Cuenca, por la Orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por Ros Marbá (Segundo Programa. Miércoles, 22.30).

CONCIERTO

Transmisión diferida del concierto correspondiente a la Semana de Música Religiosa de Cuenca, por el Coro de la RTVE, dirigido por Alberto Blancfort (Segundo Programa. Jueves, 22.30).

LA MUSICA RELIGIOSA DE BEETHOVEN

«Misa solemne», por la Coral Robert Shaw y la Orquesta de la NBC, bajo la dirección de Arturo Toscanini (Programa Nacional. Jueves, 23.10).

CONCIERTO

Transmisión diferida desde Cuenca del concierto de la Orquesta Filarmónica, dirigida por García Polo (Segundo Programa. Viernes, 22.30).

CANCIERO DE LA SEMANA SANTA

La música popular de los días de la Pasión en sus intérpretes más destacados (Programa Nacional. Viernes, 16.05).

CONCIERTO DE LA TARDE

«Israel en Egipto» de Haendel, por la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, con la participación del Orfeón Vergarés. Director: Odón Alonso (Programa Nacional. Sábado, 17.08).

CONCIERTO

Obras de Roman Alís, Mozart y Beethoven, por la Orquesta Filarmónica de Sevilla, dirigida por Luis Izquierdo (Programa Nacional. Sábado, 23.00).

CONCIERTO

Transmisión diferida del concierto correspondiente a la Semana de Música Reli-

giosa de Cuenca, por la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, dirigidos por Odón Alonso (Segundo Programa, Sábado 22.30).

CONCIERTO

Transmisión diferida, con concierto de inauguración del órgano del Palau de la Música Catalana, con obras de Hauffert, Montsalvatge, Escudero, Marco, Castillo, Balade, Mompou, Espí, Guinovart, Pueyo y Soler. Organista: Montserrat Torrent (Tercer Programa. Sábado, 24.00).

CONCIERTO

Transmisión diferida del concierto correspondiente a la Semana de Música Religiosa de Cuenca, por el grupo Polifonía, de Bruselas (Segundo Programa. Domingo, 22.30).

CONCIERTO

Transmisión desde Salzburgo del concierto del Festival de Pascua de Resurrección, por la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan, con obras de Mozart y Verdi (Tercer Programa. Domingo, 20.00).

POEMAS DE LA PASION: Gerardo Diego,

de la Real Academia Española (Tercer Programa. Viernes, 21.00).

LA PASION, EN EL BARROCO, por el

profesor Emilio Orozco Díaz, catedrático de la Universidad de Granada (Tercer Programa. Sábado, 1.10).

RESURRECCION, por Guillermo Díaz-Piñe,

de la Real Academia Española (Tercer Programa. Sábado 1.30)

LA SEMANA SANTA, VISTA POR LOS

CRITORES ESPAÑOLES: Tomás Salvador (Tercer Programa. Jueves, 19.00).

LA SEMANA SANTA, VISTA POR LOS

CRITORES ESPAÑOLES: Pedro de Lorenzo (Tercer Programa. Viernes, 19.00).

LA PASION, EN EL MUSEO DEL PRADO,

Comentario de José María Azcárate, catedrático de la Universidad Complutense (Tercer Programa. Viernes, 19.30).

PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS



Crónica de Aguilar de Campoo

(Viene de tercera página)

chicos y chicas de sexto. Responsables, María Jesús Fernández y Aurelio Pérez. Se reunieron en el colegio de San Gregorio, a las cuatro. Coordinador, don Jesús Fernández. Grupo tercero: Compuesto por chicos y chicas de sexto. Han tenido como responsables a M. Carmen Moral y Elías de la Haza. Se reunieron en el colegio de San Gregorio, a las cuatro de la tarde. Coordinó, H. Mariano de Julián.

Grupo cuarto: Agrupó a jóvenes de quinto. Se reunieron en el colegio de la Compasión, a las cuatro. Responsables, Pili de Hoyos y Cubillo. Coordinó, M. Estebal, S. de Cámara.

Grupo quinto: Compuesto por jóvenes de quinto. Se reunieron en el colegio de la Compasión, a las cuatro. Responsables, Isabel Sánchez y Alejandro Verrano. Coordinó el Hermano Antonelli.

Grupo sexto: Compuesto por jóvenes de quinto. Se reunieron en el colegio de la Compasión, a las cuatro. Responsables, Rosa del Amo y Jesús Álvarez. Coordinó, Adolfo Antonelli.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Actividades: Primer lunes, presentación de la semana y proyección de la película de I. Bergmann, «El manantial de la doncella»; dirigió el cineforom, Javier del Río; segundo, martes, testimonio de los jóvenes, sus conclusiones, todas muy interesantes se leyeron en público después de los trabajos en equipo en los locales del cine.

Ante el Día del Amor Fraternal

La Iglesia y los derechos humanos

Por Monseñor Setién Alberro, Obispo Auxiliar de San Sebastián

Ante todo hay que decir que la afirmación teórica y la realización práctica de los derechos humanos es algo que entra en la misión de la Iglesia. La salvación, a cuyo servicio ella está y de la que ella ha de ser signo y realidad, no es otra cosa que el amor del Padre. Se hace imposible pensar como los hombres se pueden amar de verdad sin un esfuerzo eficaz, inteligente y continuado para que sea realidad la exigencia de vivir humanamente, es decir, en el reconocimiento de los derechos humanos.

Es verdad que la salvación de Dios supone un salto por encima de lo que el hombre y la humanidad pueden hacer por sí misma. El es el realizador «de la nueva tierra y de los nuevos cielos». Aunque esta realidad, la salvación, a cuyo servicio ella está y de la que ella ha de ser signo y realidad, no es otra cosa que el amor del Padre. Se hace imposible pensar como los hombres se pueden amar de verdad sin un esfuerzo eficaz, inteligente y continuado para que sea realidad la exigencia de vivir humanamente, es decir, en el reconocimiento de los derechos humanos.

Una vez dicho esto, hemos de avanzar en la comprensión de lo que es esta Iglesia implicada en la lucha por el reconocimiento real de los derechos humanos. Frecuentemente la misma formulación de la pregunta sugiere que se está pensando en una Iglesia reducida a su mera dimensión institucional. Se puede tener también que el documento del Episcopado español, relativo a las relaciones entre la Iglesia y la comunidad política, sea leído solamente en esta perspectiva institucional.

Pero una vez admitido que todo cristiano es sujeto activo en la comunidad eclesial y que es insuperable de la tarea de esta comunidad, la búsqueda de una salvación que incluye la realización de los derechos humanos, se impone una necesaria apertura de horizontes. La presencia del Señor en la totalidad de las relaciones humanas, en las que se posibilita o impide el respeto debido al hombre y a sus derechos, adquiere una dimensión de salvación y, por ello mismo, eclesial.

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

La presencia que, por su propia naturaleza, han de tener y de clase de instituciones civiles, privadas y

Crónica de Osorno

(Viene de tercera página)

sesiones, y es de ver el entusiasmo que hay por esta subasta, aclarando que, así, como en otros casos, han de ofrecer y dar dinero a las personas cotizadas que llevan los pasos; así en Osorno, en esta cotización, son los hermanos de la misma que ofrecen y pagan dinero por llevar los pasos; son, principalmente, la Cruz pesada. Ella de por sí dice ya algo, y la Virgen, los pasos que alcanzan mayor cotización, seguramente siempre por ofrecimientos o promesas que se tienen hechas.

También, y con ocasión de que este año el Jueves Santo, después de la procesión de la tarde, los hermanos van de ir, los que voluntariamente querrán, a la procesión que la Santa Vera Cruz de Palencia celebra, y ellos han de venir a Osorno, se relacionaron para, de momento, ocupar un autocar, el cual los trasladará a Palencia y volverá a traerlos una vez terminados allí los actos.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Buen comienzo ha tenido la Semana Santa en Osorno, aunque el tiempo, como generalmente está haciendo, ha sido frío; pero es de esperar que mejor y tenga mayor lucidez y esplendor esta Semana Santa, en la que se han incluido estas innovaciones. — M. L.

Bolsa y Finanzas

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

Correspondiente al día 17 de abril de 1973

BOLSA DE MADRID

Madrid, 17. — La sesión de apertura de esta semana, que sólo constará de dos jornadas —martes y miércoles—, por haberse declarado inhóspito a efectos bursátiles del Jueves Santo y por su festividad del Viernes Santo, vio reflejarse durante su transcurso la buena disposición que ofreció, el cierre del viernes anterior. Hubo, por tanto, buena orientación en los cambios y diversos avances; siendo el grupo eléctrico, uno de los mejores dispuestos. Hubo numerosos descuentos de dividendos y también descuentos del derecho otros títulos. De un total de 112 clases de valores contratados en Renta Variable, 60 suben, 23 bajan y 29 no varían.

Indice general de la sesión: 12270. — **BANCO Y SEGUROS:** Bilbao, 1100.—Central, 1325.—E. de Credito, 1062.—E. de España, 735.—Hispano Americano, 1025.—Iberia, 1200.—Banco López Quesada, 1186.—Mercantil, 1110.—D. — Popul, 1095.—Rural, 122.—Santander, 1280.—Vizcaya, 1070.—Unión y Fenix, 715.—Bankinter, 925.

ELECTRICAS: Viesgo, 302.—Reunidas, 1505.—Fosca, grandes, 288.—Idem, pequeñas, 275.—Fosca, 186.—Cantabrico, 287.—Cataluña, 228.—Española, 288.—Iberduero, 386.—Sevillana, 300.—Madrileña, 296.

METALURGICAS Y MINERAS: A. Hornos, 262.—A. Españolas, 118.—Auxiliar Ferroviarias, 173.—D. Pelguera, 180.—E. Zinc, 250.—Material 144 exd y exc.—Santa Ana, 112.—Fonerrada, 190.—N. Montaña, 290.

TRANSPORTES: M. Madrid, 20.—Transmediterránea, 208.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 17. — Sesión bursátil bilbaína de apertura, celebrada con la sala rebosante de público, ha tenido un fondo firme, comportándose los siderúrgicos e industriales con una pujanza extraordinaria. Alzas significativas: Aceros de Llodio, con la mayor plusvalía del día; Hornos Echevarría, Felguera, Santa Bárbara, Aceros Olarra, que recupera íntegramente el dividendo a cuenta trimestral de veinticinco pesetas y sube otro cincuenta y cinco enteros más, una vez que se ha conocido el contenido de la información trimestral de aumento de capital de una por cinco a la par, en junio, así como Iberduero, muy fuerte; Sevillana, Petróleos, Dow Unquinesa, Dunlop, Bodegas Bilbaínas y Cementos Lemona.

Explosivos comienza su ampliación con una muy fuerte baja en acciones y derechos, en relación con el tétrico asignado.

Al cierre, la Bolsa quedaba bien dispuesta. — CIFRA.

BANCO Y SEGUROS: Bilbao, 1155.—I. de Bilbao, 950.—Central, 1325.—Español de Crédito, 1073.—Guipuzcoano, 875.—Hispano, 1030.—Popular, 1010.—Santander, 1280.—Vizcaya, 1080.—Seguros Bilbao, 640.—Seguros La Polar, 920.

ELECTRICAS: E. Viesgo, 299.—R. Zaragoza, 153.—Fosca, 180.—Hidráulica, 285.—Iberduero, ordinarias, 387.—Sevillana, 295.—Madrileña, 291.

METALURGICAS Y MINERAS: A. de Llodio, 365.—Altos Hornos, 2225.—A. Españolas, 117.—B. Wilcox, 240.—Auxiliar Ferroviarias, 184.—Duro Felguera, 182.—Echevarría, 271.—Santa Bárbara, 172.—Olarra, 825 ex.—Tubacex, 298 ex.—Unión Cerrajería, 440.

TRANSPORTES: M. Nervión, 158.—N. Aznar, 130.—N. Bilbaína, 285.—N. Vascongada, 295.

QUIMICAS Y TEXTILES: D. Iberica, 185.—E. Petróleos, 480.—Fiestas, 700.—Fosca, 640.—Nicas, 178.—P. Española, 155.—Sefanito, 153.—Snicec, 203.—E. Río Tinto, 390 exd. — MONOPOLIOS: Campsa, 486.—Telefónica, 447.

ALIMENTACION Y VARIAS: Cartitana, 125.—E. Bilbaína, 1100.—Cervecería del Norte, 60.

DERECHOS DE SUSCRIPCION: Tubacex, 120.—Hornos, 81.—Fondos Inversión Planinver, 13745.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 17. — La sesión bursátil de hoy en la Bolsa de Barcelona se ha desarrollado bajo el signo de la realización de la acción de una demanda apreciable entre los industriales y los eléctricos. El grupo bancario presenta significativos avances en alguno de sus componentes. El cierre se mostraba bien dispuesto.

Con el fin de dar cumplimiento a la Ley del Imp. Se subscrben del Ministerio de Educación y Ciencia, y de conformidad con el Decreto número 2930/72, de 21 de julio de 1972 (B.O. E., 30 de octubre), se comunica lo siguiente:

Para cumplimiento de los órganos encargados del gobierno de las Fundaciones, así como de las Juntas Rectores de las Asociaciones Benéficas y Beneficio-Doctores y de los titulares de los bienes gravados con cargas culturales, se hace público lo siguiente:

1) Todas las Fundaciones que lleven a cabo actividades culturales deberán presentar en la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en su domicilio, antes del 30 de abril próximo y por duplicado en cumplimiento de lo previsto, en la Disposición transitoria 9ª del Decreto 2930/72 de 21 de julio último (B.O. E. de 30 de octubre) que aprobó el reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas, una memoria que comprenda los extremos siguientes:

a) El nombre y domicilio de la Asociación.

b) Su objeto especificado con arreglo a lo previsto en los artículos 2º, 6º, 8º, 11º, 12º y 13º del Reglamento.

c) En su caso, la fecha y el día oficial en que se publica la resolución que las clasifica.

d) El Ministerio que ejerce sobre ellas el Protectorado.

e) Los datos personales y domicilio de los miembros actuales de sus órganos de gobierno.

f) Los demás extremos que se considere oportuno mencionar.

2) Igual obligación tienen las Asociaciones Benéficas o Beneficio-Doctores que realicen actividades culturales.

3) Los titulares de bienes inmuebles gravados con cargas culturales de carácter real o personal deberán remitir a las Delegaciones Provinciales de Educación y Ciencia de su domicilio, antes del 30 de abril próximo, una comunicación en la que se especifique:

a) El nombre, apellidos y domicilios de los cedentes y cesatarios, si son personas físicas, o el nombre y razón social y el domicilio si son personas jurídicas.

b) La descripción circunstanciada de los bienes transmitidos, con expresión de su naturaleza, destino, frutos o rentas en su caso, valoración y datos registrales si proceden.

c) La forma de cumplimiento de las cargas y las personas a cuya responsabilidad se lleva a cabo.

4) Con arreglo a lo establecido en la Disposición transitoria 3ª del Reglamento a partir del 1 de enero del presente año las cuentas de las Fundaciones Benéficas o Beneficio-Doctores se ajustarán a lo previsto en la Subsección tercera de la Sección cuarta del Capítulo primero del Título I del mismo Reglamento.

5) A tenor de lo establecido en la Disposición transitoria 3ª de las disposiciones de los actos o escrituras de constitución de las Fundaciones existentes en sus Estatutos u otras Ordenaciones de la voluntad fundacional y de sus reglamentos o normas de régimen interior relativas a la gestión económica, o a los actos extraordinarios de gobierno, no podrán ser aplicadas, en lo que se opona a lo previsto en el Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas.

Palencia 17 de abril de 1973. — El Delegado Provincial.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Alquileres

SE ARRIENDA piso. Razón, Doctor Díaz Canella, núm. 28.

SE ALQUILA nave industrial 850 m2 cubiertos y 400 descubiertos, inmediata situación para cualquier industria, taller, almacén, etc. Razón, teléfono 720765.

SE ALQUILA piso en calle Los Pastores, Razón, calle Estrada, núm. 5, primero, izquierda, de 11 a 12 mañanas; 2 a 4 tardes.

SE ALQUILA piso amueblado. Lope de Vega, 16, segundo, B.

Automóviles

AUTO-ESCUELA Babilio. Toda clase de permisos conducir. Eduardo Dato, 7.

ALQUILER automóviles sin conductor. Tradauto, Panaderas, 18. Teléfono 720393.

AUTO-Escuela Marcos hace rendir más su tiempo y dinero. Clases prácticas de 45 minutos. Avenida Modesto Lafuente, 17. Teléfono 721232.

Automóviles

AUTOMOVILES Iglesias, vende toda clase de automóviles seminuevos. 1500 modernos, gasolina, gas-oil 1400, 1200, 800, 600, 400, 300, 200, 150, Dodge-Dart, Simcas, garantía mecánica, facilidades pago. Paseo Madrid, 110. 721078. Palencia. Avenida José Aguado, 22. Teléfono 220207. León.

AUTOMOVILES Carrido, furgonetas, 600, 800, Mercedes, impecable. Dodge último modelo. Carretera de León.

SE NECESITA un coche nuevo o usado, de Central Castellana de Crédito se lo proporciona y fianza en 24 horas. Delegación: Panaderas, 18.

POB sobran, vendo 15000, motor Perkins, toda prueba. Hermanos Calle, Cervatos de la Cueva.

Automóviles

AUTOMOVILES «Jesús García». 200 automóviles en exposición. Todas las marcas. Muchas facilidades. Totalmente revisados. Cardenal Cisneros, 14. Valladolid.

AUTOMOVILES «Jesús García». Vendo todos los modelos Seat. Cardenal Cisneros, 14. Valladolid.

AUTOMOVILES «Jesús García». Vendo todos los modelos Renault. Cardenal Cisneros, 14. Valladolid.

AUTOMOVILES «Jesús García». Vendo todos los modelos Citroen. Cardenal Cisneros, 14. Valladolid.

AUTOMOVILES «Jesús García». Vendo todos los modelos Simca. Cardenal Cisneros, 14. Valladolid.

AUTOMOVILES «Jesús García». Vendo Volkswagen, Dodge, Tiburón, Siata, Fordhetcha. Muchas facilidades. Cardenal Cisneros, 14. Valladolid.

AUTOMOVILES «Jesús García». Cambio, compro y vendo. Cardenal Cisneros, 14. Abierto también días festivos por la mañana. Valladolid.

OCASION: Vendemos furgonetas Citroen 2 CV y Renault 4-F. furgón Mercedes DEW. Land Rover, modelos 88 y 109. Vilvapa, S. A. Teléfonos 721446 y 721448. Avenida Manuel Rivera, 20. Palencia.

Compras

COMPRO sellos, colecciones España, nuevos, Llanas, escriba: Filatelia Blanco, Apartado 7008. Teléfono 720074. Madrid.

FUTBOLIN, compro, usado, buenas condiciones. Riazarzueta, 41. Porteria.

La Orden tiene efectos retroactivos desde el pasado uno de marzo

Actualización del régimen de la SEGURIDAD SOCIAL para la minería del carbón

Madrid, 17. — Una Orden del Ministerio de Trabajo, que publicará próximamente el B.O. del E.A., actualiza el régimen especial de la Seguridad Social para la minería del carbón, de acuerdo con las previsiones de la Ley de Fomento y Perfeccionamiento del Régimen General de la Seguridad Social.

El número de trabajadores de la minería del carbón a los cuales afecta el régimen especial está basado en un criterio de solidaridad por agrupación de categorías y especialidades profesionales, dentro del ámbito territorial de cada una de las Mutuidades Laborales del Carbón. De tal forma que las bases de cotización para las contingencias y situaciones amparadas por la acción protectora, excusadas las de accidentes de trabajo y enfermedad profesional, serán normalizadas anualmente por la Dirección General de la Seguridad Social, a propuesta de la Mutuidad Laboral del Carbón y siempre dentro de los agrupamientos expresados.

El tipo de cotización aplicable y su distribución entre empresarios y trabajadores, son los mismos que están establecidos por el régimen general de la Seguridad Social.

Las prestaciones y demás beneficios que comprende la acción protectora del régimen especial serán los mismos que los del régimen general de la Seguridad Social, aplicándose con las particularidades que se recogen en la O.M., que se refieren a invalidez y jubilación, de las cuales, entre otras, cabe señalar las siguientes:

Cualquier reducción anatómica o funcional en el estado del trabajador, sea debida a accidente de trabajo o no laboral, o a enfermedad profesional, que haya sido tenida en consideración para la declaración de la invalidez permanente, bastará para que no se exija período previo de cotización como condición del derecho a las prestaciones que se derivan de la invalidez.

La edad mínima de 65 años, exigida para tener derecho a la pensión de jubilación, se rebajará en un período equivalente al que resulte

de aplicar el período de tiempo efectivamente trabajado, el coeficiente fijado para cada categoría profesional, que va desde un 0,50 para los picadores, barrenistas y sus ayudantes, a un 0,05 para los trabajadores del exterior.

La expresada O.M. entra en vigor con carácter retroactivo al primero de marzo pasado, desde cuya fecha surtirán plenos efectos. — Cifra.

CHINA y la URSS se acusan duramente

(Viene de primera página)

Consejo de Seguridad, que interrumpió su asistencia económica y sus suministros militares a Israel, con los que se le facilitó hasta ahora la agresión y se le seguirá facilitando el que continúe con nuevas agresiones, dijo Zayad.

“Estos asesinatos sugieren que Israel se atribuye ahora a sí mismo un papel imperial en nuestra región”, dijo. Sus dirigentes decidirán qué pers. han de ser eliminados y los aviones civiles serán derribados.

En efecto, en este último asalto, Israel ha aumentado en gran escala su agresión. Se ha convertido en más violento y menos retraído. Hoy ha propugnado el homicidio y el asesinato como una política y una práctica formalmente adoptadas.

El embajador de Israel, Josef Te-

koah, dijo que mientras que la capital libanesa de Beirut se convirtió en el principal cuartel general de operaciones de los guerrilleros árabes, el Cairo era la capital política del Movimiento.

“Hoy Egipto está, al parecer, preocupado una vez más por el futuro de las operaciones terroristas procedentes de Líbano”, dijo Teokoah. “La acción de Israel, del 10 de abril fue un grave golpe para los grupos homicidas y sus favorecedores.”

“Egipto teme de nuevo que esto pueda debilitar la bárbara campaña de atrocidades. Egipto sabe, naturalmente, que la opinión pública del mundo civilizado se ha levantado contra esta plaga y considera la acción de Israel contra los centros del terrorismo de Beirut como oportuna y justificada y espera que el mismo Líbano se encargará ahora de eliminar el “terrorismo”.

No se llegó todavía a ninguna resolución al finalizar la sesión del lunes del Consejo de quince naciones, pero el embajador del Líbano, Edouard Ghorra, dijo a los periodistas que la obra estaba en marcha en una medida que “pronto” se hará patente.

Varios diplomáticos dijeron que cualquier resolución que contenga severas sanciones será probablemente derrotada, pero si obtuviese los nueve votos necesarios para que pase al Consejo, probablemente sería vetada — predican dichos diplomáticos — por el embajador de los Estados Unidos, John A. Scali.

EL EJERCITO LIBANÉS SE ENTERO TARDE

Beirut, 17. — Una declaración del Ejército libanés publicada hoy, señala que el Ejército no estaba informado sobre la incursión israelí de la última semana, hasta que terminó.

“A las 150 horas de la madrugada, el primer ministro llamó al jefe del Ejército para decirle que le había informado el dirigente de la Organización para la Liberación de Palestina que los apartamentos de los jefes de la resistencia palestina habían sido atacados por los israelíes”, pone de relieve la declaración del Ejército.

Agrega la declaración que esta fue la primera vez que el Ejército supo que el ataque fue realizado por elementos enemigos y que “no era un mero choque entre facciones palestinas”.

Pero se agrega que a la 150 de la madrugada la acción israelí había terminado. Y que la investigación mostraba que los primeros disparos se lanzaron a la 105 de la madrugada, hora local, del pasado martes, 10 de abril. Y que los israelíes dieron fin a su acción a la 145 de la madrugada.

La Prensa de Beirut señala que la declaración del Ejército acerca de la incursión israelí apareció el lunes en el boletín de información del mando del Ejército. Algunos diarios de Beirut, y entre ellos el “Daily Star”, en lengua inglesa, y “An Nahar”, obtuvieron copias y han publicado hoy el contenido de la declaración militar.

El “Daily Star” manifiesta que el Ejército había planeado divulgar por la radio la declaración, así como en la televisión, al siguiente día del ataque israelí, pero el ministro de Defensa, Majid Arslan, ordenó su retención.

La actitud del Ejército en la noche del ataque israelí fue la causa de la dimisión del primer ministro, Saeb Salam. —Efe-Upi.

Por su parte, Pedro Gómez Aparicio, ex-presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, considera asimismo favorable la idea, si bien piensa que será difícil su realización, tanto porque habría que fijar sus objetivos, como por la dudosa posibilidad de desarrollo fuera del marco de las demás Academias.

Otro de los ilustres periodistas consultados, Vicente Gállego, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo y director de importantes medios informativos, considera que, si bien existe ya una Academia de la Lengua, “esta es muy general por lo que sería conveniente la creación de una Academia específica para el Periodismo, en la que quedarían acogidos los escritores de periódicos y, fundamentalmente, los periodistas”.

A los periódicos españoles —agrega el señor Gállego— siempre han faltado los escritores y, en los últimos tiempos, ninguno de los más ilustres autores han faltado de los periódicos. De tal manera que para hacer el censo de los escritores de hoy, me atrevo a decir que es imprescindible consultar los periódicos. —Cifra.

LOTERIA NACIONAL

4 millones de pesetas al NUMERO 51.130

Madrid, 17.—Relación de números y premios correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy en Madrid:

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en: 616 072 289 289 326 357 399 409 445 457 471 480 523 535 537 558 580 639 674 679 703 781 787 824 904 911 918 929 953 992

(NOTA: El número 289 ha sido premiado dos veces).

Premio de 50.000 pesetas a los números terminados en: 4.684 7.425 7.994

Premio de 250.000 pesetas a cada uno de los números siguientes:

26.684 22.184 03.212

Premio de 1.000.000 de pesetas al número:

39.789 Sevilla, íntegro.

Aproximaciones: De 30.500 pesetas cada una a los números: 59.788 y 55.790, anterior y posterior, respectivamente.

Centenas de 10.000 pesetas, a los números comprendidos entre el: 39.701 al 59.800, excepto el número: 39.789, tercer premio.

Premio de 2.000.000 de pesetas al número:

39.319 Barcelona, Palma de Mallorca, Albacete, Sanlúcar de Barrameda, Pontevedra, Valladolid, Vélez - Málaga, Madrid y Alcaudete.

Aproximaciones: De 55.000 cada una a los números: 03.212, 03.319, anterior y posterior, respectivamente.

Centenas de 10.000 pesetas, a los números comprendidos entre el: 3.901 al 59.400, excepto el número: 39.319, segundo premio.

Premio de 4.000.000 de pesetas al número:

51.130 Calatayud íntegro.

Aproximaciones: De 110.000 pesetas cada una a los números: 51.129 y 51.131, anterior y posterior, respectivamente.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el: 51.101 al 51.200, excepto el número: 51.130, primer premio.

Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en: 30.

Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en: 0.-Cifra.

También PAMPLONA tendrá mujeres policías

Pamplona, 17. — El Ayuntamiento de esta capital va a dar entrada a las mujeres en el Cuerpo de la Policía municipal. Así lo ha acordado la corporación, que en principio, hará la convocatoria para 15 plazas: diez que se harán efectivas inmediatamente y cinco con expectación de destino, entre féminas que cuenten con un mínimo de 18 años de edad.

Podrán ser destinadas a servicios sanitarios, precios y mercados, información y circulación vial, no podrán armas y sus honorarios serán los que cobra un agente de segunda.

Parece ser que la determinación del Ayuntamiento ha sido debida a las distintas convocatorias hechas para plazas de agentes municipales, en las que no se habían presentado el suficiente número de hombres para cubrirlos. —Cifra.

Santander, 17.—Una central nuclear de cuatro unidades, con una potencia total de cuatro millones de kilovatios, va a construir “Electra de Viego”.

La inversión calculada es de ochenta mil millones de pesetas y se ubicará en la costa montañesa, entre San Vicente de la Barquera y Puentes, centro de la subestación de Puente San Miguel.

La puesta en marcha de la primera de las cuatro unidades se prevé para 1980, iniciándose las obras dentro de año y medio, una vez finalizados los estudios técnicos y los detalles administrativos.

Atendiendo la citada empresa va a llevar a cabo un complejo de generación de bombeo, en el antiguo salto de Torina, entre los Corrales de Buelna y Reinoso, en Bárcena de Pie de Concha, a unos 30 metros de altura. Consistirá fundamentalmente en una central artificial con capacidad para 3.850.000 metros cúbicos de agua y proyectado para cuatro grupos reversibles de bombeo y generación con un total de 300.000 kilovatios.

Otro salto se situará en plano superior, en un lago artificial que se construirá en el mismo valle de Pie de Concha, con potencia de 500.000 kilovatios.

Dado el sistema de doble salto por bombeo, la potencia total se podrá duplicar a 1.600.000 kilovatios.

El importe de esta segunda obra alcanza los 1.250 millones de pesetas, esperándose que los trabajos se inicien a finales de este año para realizarlos en un plazo de cuatro, dado que ya existen algunas obras, como es el embalse y la central de Torina, que son su base.

Dentro de cinco años, aproximadamente, se pasará de 56.500 millones de kilovatios-hora a 91.400 millones, es decir, 35.000 millones más, cifra esta similar a la que España produjo en total hace seis años.

En muchos casos, las centrales sindicales francesas no ocultan los temores de que la evolución del panorama huelguístico —que corre el riesgo de ampliarse a la siderurgia y la metalurgia— se lleve a cabo de forma desorganizada, teniendo que adaptarse ellas a las circunstancias, en lugar de las huelguistas a las directrices sindicales. —Efe.

Esta huelga afectaba especialmente a la rama de carrocería, lo que paralizaba gran parte del funcionamiento de la cadena de montaje y la producción se hallaba seriamente afectada.

La dirección de la fábrica había advertido a los sindicatos que la continuación del paro supondría “obligatoriamente el cierre de la fábrica”.

Esta mañana al no integrarse a sus puestos un elevado número de trabajadores, se anunció la paralización total a partir de esta tarde, lo que deja sin trabajo a los 20.000 obreros empleados en la factoría.

Esta decisión agrava aún más las tensiones sociales en el seno del primer constructor automovilístico francés, cuya producción —según fuentes autorizadas— sufre una pérdida de casi 1.000 vehículos diarios, desde hace dos semanas.

Junio al clóck-out de la factoría de Flins, en la Boulogne Billancourt, la cadena de montaje de una de las secciones, donde se encuentran en huelga desde hace casi una semana 7.000 obreros especializados, está también paralizada. Los huelguistas, consultados ayer por votación sobre la actitud a seguir, decidieron la continuación del paro.

El movimiento huelguístico se ha extendido esta mañana a otra nueva factoría «Renault»: La de Sandouville (en las cercanías del puerto atlántico de El Havre), donde unos 600, de un total de 4.200 obreros, observaron un paro de dos horas. Los sindicatos han decidido seguir este sistema de paros intermitentes en Sandouville, en lugar de la huelga total, como en el caso del servicio de mantenimiento, cuyos empleados se han declarado en favor de una huelga limitada, que, por ahora, afecta a algo menos de un 50 por 100 de los efectivos.

Mientras tanto, en Saint Etienne proseguirán hoy las negociaciones entre los dirigentes de la fábrica «Peugeot» y los enlaces sindicales. Después de haber rechazado las propuestas de la dirección, los sindicatos han planteado nuevas reivindicaciones salariales y laborales, al mismo tiempo que la readmisión de cuatro delegados del sindicato comunista C. G. T., quienes fueron despedidos. La situación es difícil y la fábrica, ocupada por los huelguistas desde hace una docena de días, se encuentra bajo la vigilancia de importantes fuerzas de policía.

Esta situación de incertidumbre hace prever a los observadores una extensión importante de la agitación social a pesar de la falta real de una estrategia coherente por parte de los sindicatos —la mayor parte de las iniciativas de paro fueron adoptadas espontáneamente por los propios obreros— en las semanas próximas en Francia.

Las “huelgas tapón” de las fábricas “Renault” parecen ser el detonador de este movimiento de reivindicaciones sociales, confirmando la veracidad del dicho utilizado frecuentemente de que “cuando Renault” estornuda, Francia se acata.”

Los sindicatos, aunque con ligeras diferencias entre la C. F. D. T. (auténtica) y la C. G. T. (comunista) sobre todo en torno al concepto de conveniencia de la “espontaneidad” en los conflictos —se encuentran preocupados, pues los movimientos se

LA HERENCIA DE PABLO PICASSO SE ELEVA A 6.000 MILLONES DE PTAS.

La última esposa y el primogénito, herederos legítimos según la ley francesa

Paris, 17.—A más de 500 millones de francos (6.000 millones de pesetas) se eleva según se dice la herencia dejada por el pintor español Pablo Picasso fallecido el día 1 de abril, a los 91 años de edad, en Mougins.

Esta es la cifra que revela hoy el vespertino parisense «France Soir», citando a Ronald Dumas, abogado de algunos de los herederos del artista, con carácter aproximativo y destacando que, quizá, nunca se podrá saber exactamente el poder económico que Picasso alcanzó.

Los bienes de Pablo Ruiz Picasso atraen hoy la atención de numerosos sectores y, a pesar de la falta de detalles precisos, el rotativo de la capital francesa los clasifica en cinco capítulos esenciales: inversiones bancarias e inmobiliarias efectuadas en sesenta años; venta de sus obras y derechos de autor percibidos por la reproducción de sus telas; la inmensa colección de obras de arte que a pesar de las donaciones hechas al museo de Barcelona y al de Louvre parisense, quedan en poder de los herederos; las propias obras de Picasso que este no quiso vender y conservaba en su poder y por último, sus propiedades inmobiliarias: los castillos de Boisgeloup y Vauvenargues, las casas de Mougins y Cannes y sus apartamentos de París.

La herencia de Pablo Ruiz Picasso presenta una serie de importantes problemas, por la complejidad de su vida familiar.

Herederos legítimos según la ley francesa, que es la que regulará el problema son la última esposa del pintor, Jacqueline Roque y su hijo primogénito, Pablo Picasso, nacido del primer matrimonio del artista con Olga Kokhlova.

Después, el resto de los hijos del artista que se encuentran en diversas situaciones.

Por ejemplo, Claude y Paloma Picasso —quienes han desmentido que vayan a reclamar por vía judicial la parte de los bienes del pintor malagueño, como afirmó un diario neoyorquino— a pesar de poder llevar el apellido de su padre —según la decisión del Consejo de Estado francés del pasado año— son considerados como hijos nacidos de una situación irregular, como la que unió a Pablo Picasso con Françoise Gilot.

Una reciente ley francesa reconoce a los hijos naturales la mitad de los derechos de que gozan los legítimos en el plano de la herencia, pero existe la condición de que tienen que haber sido reconocidos por el padre lo que no sucedió en el caso del artista.

Todo el problema deberá ser decidido, seguramente, por vía judicial, y la justicia deberá atender también la petición de los dos nietos de Pablo Picasso —Pablo, de 23 años, que se intentó suicidar el pasado jueves, víctima de una depresión nerviosa y Marina, de 22 años— nacidos del matrimonio del primogénito del artista español con Emilienne Lotte. Aunque según la legislación los nietos cuentan con escasas posibilidades de herencia, puesto que el padre es heredero legítimo y directo, al menos hasta la muerte de Pablo Picasso hijo.

Por último tampoco parece contar con grandes posibilidades la cuarta hija de Pablo Picasso, Maya, de 38 años de edad nacida de la unión con Marie Therese Whalther. —Efe.

QUIEN REGALA UN LIBRO DENOTA CULTURA Y BUEN GUSTO, PIDA EL QUE DESEE EN

DIARIO-DIA

Mayor, 99

Un matrimonio danés lleva al Estado ante el Tribunal de Estrasburgo

Se opone a la ley que obliga a los niños a recibir información sexual en los colegios

Copenhague (Dinamarca), 17. — La familia Kjeldsen, de Dinamarca, lleva dos años luchando contra la Ley danesa que obliga a los niños a recibir información sexual en los colegios. En 1970 la Ley danesa hizo obligatoria la información sexual en los colegios de segunda y primera enseñanza. Lo curioso de la Ley es que dice que la información sexual no es sólo el tema de una asignatura, sino que tiene que ser tratada por todos los maestros en sus programas. Algunos maestros de matemáticas y geografía, por ejemplo, no veían claro como tenían que tocar el tema en sus materias.

El matrimonio Kjeldsen, que tiene una hija de diez años, al ver que no conseguía nada en su país, no se ha amilanado y ha acudido al Tribunal de los Derechos del Hombre para Europa, con sede en Estrasburgo. En su denuncia se acogen al artículo 2 del protocolo 1 de la Convención Europea de los Derechos del Hombre, en el que se dice: “A nadie se le negará el derecho a la educación. El Estado deberá respetar el derecho de los padres en todas las ramas en las que ejercita la tarea de la educación y de la enseñanza y deberá asegurarse de que esta educación se hace de acuerdo con las convicciones religiosas de aquéllos”.

Después de dos años de lucha, el Consejo de Europa ha acogido la denuncia y ha concedido a los denunciantes el derecho de ayuda jurídica gratis. La Comisión de los Derechos Humanos ha hecho saber que “a su tiempo” dará sentencia y da la impresión de que el Parlamento danés se verá obligado a revisar la Ley de información sexual. —Efe.

USTED QUE PRECISA TRABAJAR

y que tiene media jornada libre, excedencia laboral o jornada completa. Precisamos nombrar AGENTES DE VENTA, para la visita a clínicas y hospitales, Complejos Hoteleros, Comercios e industria en general, para la localidad de PALENCIA - provincia, en exclusiva para la gestión y venta de nuestros fabricados. REPRESENTACION ADECUADA a personas con sensibilidad de vendedor que deseen y precisen mejorar sus condiciones económicas. Buenos ingresos en función de su valía y márgenes comerciales de ventas. Revisión periódica de condiciones, pasando los tres primeros meses de prueba, con sueldo o primas de producción a convenir.

ESCRIBAN hoy mismo, detallando situación laboral actual, con señas bien precisas y claras en el interior de la misma solicitud, al Apartado de Correos 140 de Bilbao. Se contestará todas las cartas que reúnan los requisitos reseñados.

La idea fue lanzada por Jaime Campmany

Propone la creación de una Academia de Periodismo

Madrid, 17. — En los medios periodísticos españoles ha sido bien acogida la iniciativa planteada por Jaime Campmany, en el artículo que publicó ayer la “Hoja del Lunes” de Madrid, en el sentido de fundar una Academia de Periodismo, ya que, según explica el señor Campmany, “son muchas las veces en que el vocabulario limpio, fijado y esplendoroso de la Academia Española va por un lado, y el lenguaje vivo, palpitante y urgente de los periodistas va por otro”.

Acerca de esta iniciativa “Cifra” ha realizado una breve encuesta entre distinguidos periodistas, obteniendo de todos ellos el favor hacia la idea expuesta por Jaime Campmany.

“La idea me parece excelente y creo que debería ser llevada adelante y no quedar en un mero propósito —opina José María Alfaro, embajador y periodista—. Considero necesario un sistema de vigilancia o control del estilo, formas y maneras periodísticas, para lo cual, igual que la Academia hace con la lengua, podría hacer respecto al periodismo la Academia que propugna Campmany”.

Por su parte, Pedro Gómez Aparicio, ex-presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, considera asimismo favorable la idea, si bien piensa que será difícil su realización, tanto porque habría que fijar sus objetivos, como por la dudosa posibilidad de desarrollo fuera del marco de las demás Academias.

Otro de los ilustres periodistas consultados, Vicente Gállego, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo y director de importantes medios informativos, considera que, si bien existe ya una Academia de la Lengua, “esta es muy general por lo que sería conveniente la creación de una Academia específica para el Periodismo, en la que quedarían acogidos los escritores de periódicos y, fundamentalmente, los periodistas”.

A los periódicos españoles —agrega el señor Gállego— siempre han faltado los escritores y, en los últimos tiempos, ninguno de los más ilustres autores han faltado de los periódicos. De tal manera que para hacer el censo de los escritores de hoy, me atrevo a decir que es imprescindible consultar los periódicos. —Cifra.

El señor Gállego, siempre ha sido un firme defensor de la Academia de la Lengua, pero en la reunión del Consejo de Seguridad, pero que el mundo habla vetado a los Estados Unidos. —Efe.

PANAMA no cambiará en su postura sobre el Canal

Ciudad de Panamá, 17. — El canciller panameño, Juan Antonio Tañón, dijo ayer que el Gobierno de Panamá jamás cambiará un ápice de su posición en las negociaciones sobre el Canal por cualquier cantidad de dinero que puedan ofrecer los norteamericanos.

Hablando en una reunión de concejales de la provincia de Panamá, el canciller dijo que la posición panameña había salido fortalecida de la pasada reunión del Consejo de Seguridad de la “O. N. U.” en esta capital.

“Ahora la situación en la mesa de negociaciones cambiará. Ya no somos un país pequeño ante el coloso norteamericano, sino un país respaldado con el apoyo de todos los pueblos iberoamericanos y del Tercer Mundo”, dijo Tañón.

Reiteró el canciller su famosa frase de que los Estados Unidos habían vetado a Panamá en la reunión del Consejo de Seguridad, pero que el mundo habla vetado a los Estados Unidos. —Efe.

Se hunde la tierra tras el terremoto de COSTA RICA

San José (Costa Rica), 17. — Fuentes oficiales han manifestado que la tierra se está hundiendo en las zonas del Río Chiquito y Tronadora, cerca de Tilarán, unos 250 kms. al noroeste de San José, donde el sismo de la madrugada un terremoto de intensidad 6,7 en la escala Richter, ocasionó la muerte de por lo menos 21 personas, dejó heridas a más de un centenar y sin hogar a toda la población.

La topografía en la región ha cambiado sustancialmente, dijeron las personas que regresaron después de un recorrido por toda la región, donde centenares de reses murieron a consecuencia del violento sismo.

El Gobierno está tomando las providencias para que la población evite a la mayor brevedad posible y

se tomarán medidas con el objeto de impedir que allí se levanten nuevas viviendas.

Por otra parte, una comisión de arquitectos que inspeccionó los daños en la catedral de Tilarán, sería una deficiencia por el movimiento sísmico, dijeron que la construcción debe ser demolida, pues ofrece grave peligro y en cualquier momento puede venirse abajo. El importe de las pérdidas se cree que puede llegar a los 20 millones de colones, aunque todavía no se ha hecho una evaluación minuciosa de las mismas.

Monseñor Román Arrieta, obispo de Tilarán, recibió ayer un mensaje de condolencia de Su Santidad el Papa, quien lamenta profundamente la tragedia y principalmente la pérdida de vidas.



COLEGIO NACIONAL DE OPTICOS

CUIDE SUS OJOS



Los vidrios de sus gafas de sol deben de ser controlados por un óptico, ya que unos cristales sin control pueden perjudicar su vista.

COMPRE GAFAS DE SOL EN LA OPTICA DE SU PREFERENCIA

REVISTA DE DISCOS

Nuevo LP de FRANCOISE HARDY, con sonido actual

SLADE, actualidad con el número 1 "CUM ON FEEL THE MOIZE"

DISCOS SINGLES

SLADE es el grupo británico que acapara los primeros puestos de las listas en Inglaterra con todos y cada uno de sus discos. Para no ser menos, esta semana continúa en el número 1 con el tema "Cum on Feel the Moize", una canción supercomercial y pegadiza, que se edita en España ahora. En la segunda cara de este disco se ha incluido el tema "I'm Mee, I'm Now, an' That's Ours".

"La Compañía", el grupo español que fue un gran suceso con "El soldadito" esta semana tienen novedad discográfica, con una canción que, a nuestro juicio, supera todo lo que hasta ahora han hecho. Se trata del tema "Gitanos de Pablo Herrero y José L. Armenteros, que conocerá el éxito fácilmente. Completa el disco un tema propio, con el título de "Doña Asunción".

Chacho, uno de los más populares rumberos catalanes, en nueva marca discográfica, publica en estos días un nuevo "sencillo" conteniendo dos canciones interpretadas con dignidad, y con cierto alarde pianístico. Los temas que componen este nuevo disco de Chacho, se titulan "Mi palo de polo" y "Agua que no has de beber".

Vikki Carr, la cantante norteamericana que hace un año visitó nuestro país, es actualidad, ahora, con un nuevo disco, extraído de su LP publicado hace unos meses, en el que se han incluido canciones interpretadas en español. Los temas son de



Françoise Hardy. (Foto PYRESA)

DISCOS LP's

François Hardy, después de algún tiempo de alejamiento del mundo del disco español, lanza esta semana en nuestro país, su más reciente LP, que ha sido grabado en Londres con un sonido muy actual, pero que conserva toda la calidad e intimidad de una Françoise Hardy de siempre. Los temas que lo componen son, entre otros: "L'Éclairage, Pardon"; "La Berliut"; "Brut de Fond, Le Soir"; "Cafard"; "Où est-il: Prison"; "Bowen, Bowen, Bowen", etc.

Ray Charles ha cambiado de marca distribuidora de sus canciones en España. Ahora, aparece un nuevo LP de "El Genio", nombre con el que se conoce mundialmente a este extraordinario cantante, titulado genéricamente "Through the Eyes of Love", cuyas canciones han sido arregladas, en su totalidad, por el famoso Sid Feller. Los temas que contiene este disco de Ray Charles, son: "My First Night Alone Without You"; "I Can Make It Thru the Days"; "Someone To Watch Over Me"; "A Perfect Love"; "Rainy Night in Georgia"; "You Leave Me Breathless"; y otras de gran categoría artística y musical.

Robin Trower, es el nombre de un grupo inglés, que acaba de aparecer en estos días en Inglaterra. Con una asombrosa rapidez, digna de todo encomio, se lanza esta semana en España el disco de este trío, algunos de cuyos componentes, estuvieron en "Pruel Harum". Las canciones contenidas en este álbum, tienen frescura y actualidad, y son: "I Can't Wait Much Longer"; "Daydream"; "Hannah"; "Hail Of the World"; "I Can't Stand It, Rock Me Baby"; "Twice Removed From Yesterday"; "Sinner's Song"; y "Ballerina".

Antonio Molina, cuando todo el mundo pensaba en su retirada del mundo artístico, presenta en estos días un disco de larga duración conteniendo nuevas canciones que, en su peculiar estilo, obtendrán el favor de un público que siempre le ha sido acojido. Antonio Molina interpreta, entre otras, las canciones: "Como en España ni hablar"; "El ángel perdido"; "Niñas con pantalones"; "Pareces una rosa"; "No via malagueña"; "Tu pañuelo"; "Voy de romero"; "Puñal" y "Mocitas gaditanas".

Lo mejor de Michel Polnareff, es el título de un álbum, que contiene, efectivamente, las mejores canciones que, a lo largo de su carrera artística, ha publicado este cantante galo que, últimamente, ha dado mucho que hablar por su presentación "descubierta" en una sala parisina, que fue prohibida por la Policía francesa. Los temas que componen el LP de Michel Polnareff, son: "Vacaciones"; "Love Me"; "Please Love Me"; "La Poupee Qui Fait Non"; "Gloria"; "Comme Juliette et Romeo"; "Allo Georgia"; "Ame Caline", etc. — (PYRESA).

1. — PISRT LOVE NEVER DIES, Frankie Avalon.
2. — WALK LIKE A MAN, The Four Seasons.
3. — TOUS LES GARCONS ET LES FILLES, Françoise Hardy.
4. — GREENBACK DOLLAR, Winston Trio.
5. — WHAT WILL MARY SAY, Johnny Mathis.
6. — BLAME IT ON THE BOSSA NOVA, Eydie Gorme.
7. — LEAVIN' ON YOUR MIND, Peter Cline.
8. — SHE'LL NEVER KNOW, Brenda Lee.
9. — A TASTE OF HONEY, M. Acker Blik.
10. — THE END OF THE WORLD, Skeeter Davis. — (PYRESA).

EL MUNDO DEL DISCO

Por WENCESLAO PEREZ GOMEZ

◆ Vuelve, después de su maternidad ◆ CRISTINA, nueva etapa

"He encontrado, por fin, canciones con calidad y con comercialidad"
"La música extranjera, está demasiado promocionada en España"

Nueva etapa ha comenzado Cristina, después de su maternidad. Se encuentra ahora, ante uno de los momentos más importantes de su carrera artística. Su retorno al mundo del disco ha sido de la mano de Juan Pardo, con canciones de él, de Camilo Sesto y de Manuel de la Calva y Ramón Arcusa.

—Este retorno, no significa una vuelta a la vida artística —dice Cristina—, sino que es la continuación de mi carrera, después de haber quedado interrumpida por la venida de mi hija.

Ocho años cantando y cerca de



CRISTINA. (Foto PYRESA)

cincuenta canciones grabadas son el bagaje artístico de Cristina. Una muchacha que comenzó cantando en un grupo barcelonés llamado "Los Stop", con los que alcanzó grandes triunfos.

—¿Cuál ha sido la canción tuya que más éxito ha tenido, Cristina?

—La primera canción que grabé, a la que le estoy muy agradecida: "Salud, dinero y amor".

—¿Te falta algo de estas tres cosas?

—Dinero. Salud y amor, tengo, gracias a Dios.

—Lo que te falta, ¿puedes conseguirlo con nuevas canciones?

—Sí, desde luego. Pero, por lo que estoy luchando es, por conseguir buenas canciones para dar al mundo de la música, calidad. Creo que, en esta nueva etapa, puedo conseguirlo.

—¿Cómo definirías la línea que has seguido hasta ahora?

—Ha sido una línea de canciones normales, divertidas, alegres, pero con poco fondo. Lo que trataba de encontrar, desde hace tiempo, eran canciones de cierta comercialidad pero con calidad. Últimamente, creo que he llegado a encontrar este tipo de música.

—¿A qué se debe este giro que has dado, en el tipo de canciones de tu repertorio?

—Yo he cantado ese tipo de canciones "fáciles", porque no he tenido a nadie que pensara y que me

dijera que podía hacer cosas más importantes. Ahora, Juan Pardo ha creído en mí y me ha animado para que haga canciones con más importancia de lo que hasta ahora he hecho.

VIDA PARTICULAR Y VIDA ARTISTICA

El matrimonio ¿te ha restado popularidad y trabajo?

—Para mí, cantar es algo totalmente distinto de la familia. Creo que, la persona que trabaja artísticamente, debe de ser separada, por el público, de la vida privada. Pienso que no tiene nada que ver el matrimonio, con el trabajo. Son cosas diferentes y perfectamente compatibles. Hasta ahora, no me ha restado nada, ni mi estado ni mi maternidad.

—El mundo artístico, ¿es más difícil para una mujer casada o soltera?

—Creo que, para ambos casos y para ninguno. Esto es: en las dos ocasiones hay que luchar por llegar hacia arriba y una vez allí, por mantenerse. Por lo demás, como ves, es lo mismo.

NUEVA ETAPA

—¿Qué significa para ti esta nueva etapa, Cristina?

—La continuación de mi carrera, pero con la gran ayuda de Juan Pardo.

—¿Lo más importante que has hecho hasta ahora?

—Bastantes cosas, entre ellas mis discos anteriores, aunque creo que, este nuevo, que acaba de salir, es quizá, el más importante de todos.

—¿Hay algo en tu carrera, de lo que no quieras acordarte?

—Ya que no quiero acordarme, ni me acuerdo.

—¿Cómo ves el mundo de la canción?

—Hay mucha lucha, para que nuestra música sea mejor. La música extranjera está demasiado promocionada en España. Ya es hora de darle un poco al margen y, comenzar a preocuparse seriamente por la música española.

—¿Hay en España buenos autores?

—Creo que sí. Bastantes.

—Si tuvieras que elegir un autor español para cantar sus canciones, ¿cuál sería tu favorito?

—Todas las canciones que yo canto y grabo, debe elegirlos Juan Pardo, que es mi productor. Él, conoce mi voz y mis posibilidades, y es seguro que encontraría al autor idóneo.

—¿Por qué cantas, Cristina?

—Porque me gusta cantar todo lo que, verdaderamente, sea cantable. O sea, todo lo que se denomina canción. Es mi gran afición: cantar. Cantando, he obtenido Cristina, cerca de veinte importantes premios, en festivales nacionales e internacionales. Una mujer a la que le gusta trabajar, y que, después de ocho años de trabajo inintermitente, ahora, a causa de su maternidad, ha tenido unas cortas vacaciones. En esta nueva etapa, que ha comenzado, le deseamos otra vez "salud, dinero y amor". — (PYRESA).

La figura de la semana

SOLERA, un grupo importante de la música joven de España



SOLERA, un conjunto español de calidad. (Foto PYRESA)

Solera, es el nombre de un grupo español, formado por cuatro personalidades completamente distintas. Cuatro ideas, cuatro mentes, cuatro voces, cuatro instrumentistas que se han unido para hacer música. Solera, es el primer grupo español que ha sabido unir nuestro idioma al rock acústico anglosajón y, el resultado, ha sido sorprendente.

Al decidir tomar nuevo rumbo en su carrera artística, el dúo José y Manuel, al filo de la separación, pensaron que, lo más provechoso, era unirte a alguien que tuviera inquietudes musicales, y una amplia visión artística para que su trabajo, no quedara relegado al olvido, y así surgió Solera. La experiencia de José y Manuel, unida a las inquietudes de José María y Rodrigo, han dado como fruto, canciones en las que persiste el ritmo fuerte, el perfecto juego entre la voz solista y las de los otros tres componentes, canciones fáciles de asimilar, y canciones grandemente personales, en las que destacan su instrumentación, su letra y su música.

Al escuchar por vez primera sus grabaciones, lo que se recuerda, principalmente, es el sonido de la voz y los instrumentos de Bob

Dylan, pero, a medida que estos temas se repiten, nos damos perfecta cuenta de que su estilo es personal y, diferente al que hoy triunfa en el mundo.

Los cuatro miembros de Solera, son autores de los temas de su primer LP que se ha publicado en estos días, y que ha obtenido unas excelentes críticas por parte de los que lo han escuchado. Solera tiene tantas ideas, y su calidad es tan diferente, que todo ello no se podía resumir en un disco pequeño.

Estos son sus cuatro miembros que, ilusionados con la música, ven que su producto no ha sido rechazado:

José María, toca la guitarra bajo, flauta y voz.

José Antonio, guitarra rítmica, acústica y voz.

Rodrigo, un gran instrumentista que toca, guitarra solista, piano, órgano, clavicémbalo, flauta dulce y voz.

Manolo, que lleva la percusión y es el batería del grupo.

Un grupo sencillo, pero importante, en la música joven de habla hispana, cuyo éxito traspasará nuestras fronteras. Un grupo con "solera"... musical. — (PYRESA).

Atención cazador

Día 29, subasta del coto local de San Mamés de Campos.

Interesados pasen por dicha localidad.

Disco-noticias

Disco de oro para Nilsson

HARRY NILSSON, el cantante norteamericano que triunfó con «Without you», batiendo todos los récords de ventas internacionales, ha logrado el primer millón de copias vendidas en EE. UU. para su canción «Remember», con la que ha conseguido otro impacto a nivel internacional. — (PYRESA).

Vinieron Mac y Katie Kisson

Esta semana han sido huéspedes de nuestro país, los artistas portorriqueños, afluídos en Inglaterra. Mac & Katie Kisson. El motivo de su visita era el de actuar en TVE y presentarse en un concierto.

HOMBRE JOVEN Y DINAMICO

servicio militar cumplido, para cargo de responsabilidad, con dotes de mando y experiencia comercial.

Escribir de puño y letra «curriculum vitae». Adjuntar fotografía reciente. Oficina de Colocación. Referencia núm. 1.646.



NILSSON recoge el disco de oro concedido por su canción «Remember» (Foto PYRESA)

parar varios conciertos cara al público en varias ciudades españolas para el próximo verano. Su actual éxito se titula «Sin alonga». — (PYRESA).

Possible visita de Joan Báez

Actualmente, y a nivel de casa discográfica, se están celebrando conversaciones para que Joan Báez y el cantante Neil Young, visiten España.

ha aprovechado su tournee por Europa, en el próximo mes de mayo. Caso de confirmarse la venida de estos artistas se espera que actúen en Madrid y Barcelona, así como en Televisión Española. — (PYRESA).

Raphael, premio en Puerto Rico

Nuestro Raphael, ha conseguido en Puerto Rico, por séptimo año consecutivo, el premio al mejor cantan-

te extranjero. Su canción «Le llaman Jesús», grabada en los Estudios CBS de Nueva York, ha ocupado allí los primeros lugares de las listas. — (PYRESA).

Números uno en el mundo

Estados Unidos (singles). — «Love Train», O'Jays.
Estados Unidos (LP's). — «Lady Sings the Blues», Diana Ross.
Inglaterra (singles). — «The Twelfth of Never», Donny Osmond.
Inglaterra (LP's). — «Don't Shoot Me I'm Only the Piano Player», Elton John.
Venezuela. — «Killing me Softly With his song», Roberta Flack.

(Continúa en la pág. siguiente)

FRANCO TEXTILHOGAR

CORTINAJES ULTIMAS NOVEDADES CONFECCIONADOS E INSTALADOS MAYOR, 176

EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

PRECISA: EJECUTIVO DE VENTAS (Incorporación inmediata)

SE REQUIERE: Personalidad. Espíritu de trabajo y ambición. Formación a nivel de Bachiller. Residir en Palencia.

SE OFRECE: Preparación inmediata, por personal especializado. Posibilidad de rápido ascenso. Retribución fija, más incentivos.

Escribir a: LEON. Calle Lope de Vega, 6-1.º, E. Adjuntar: Curriculum vitae. Dirección y teléfono. Referencia. 2.

UNA MIRADA AL PASADO

Lo más importante que ocurría en el mundo del disco, hace ahora justamente diez años, era que Ray Charles, ofrecía en Nueva York dos grandes audiciones, obteniendo un rotundo éxito. Connie Francis obtenía la medalla de oro que anualmente, concedía la revista alemana «Bravo» por ser la cantante femenina más popular en el mundo. Se estrenaba en el Radio City Music Hall de Nueva York, la película «Bye Bye Birdie», en la que hacía su debut cinematográfico el cantante Bobby Rydell, trabajando al lado de Ann Margret. Así, se clasificaban, entonces, los diez primeros puestos de los éxitos mundiales:

1. — PISRT LOVE NEVER DIES, Frankie Avalon.
2. — WALK LIKE A MAN, The Four Seasons.
3. — TOUS LES GARCONS ET LES FILLES, Françoise Hardy.
4. — GREENBACK DOLLAR, Winston Trio.
5. — WHAT WILL MARY SAY, Johnny Mathis.
6. — BLAME IT ON THE BOSSA NOVA, Eydie Gorme.
7. — LEAVIN' ON YOUR MIND, Peter Cline.
8. — SHE'LL NEVER KNOW, Brenda Lee.
9. — A TASTE OF HONEY, M. Acker Blik.
10. — THE END OF THE WORLD, Skeeter Davis. — (PYRESA).

PROFESOR O PERITO MERCANTIL

Solicita Empresa Eléctrica.

- * Residencia en Palencia.
- * Sueldo según Convenio Colectivo.
- * Reserva absoluta solicitudes.

Enviar «curriculum vitae» y expediente escolar a la:

Organización Sindical de Palencia.
Oficina de Colocación núm. 1.635.
Calle Teniente Velasco, 6.

INGENIERO TECNICO O PERITO INDUSTRIAL

Solicita Empresa Eléctrica. No hace falta experiencia profesional.

- * Residencia en Palencia.
- * Sueldo según Convenio Colectivo.
- * Reserva absoluta solicitudes.

Enviar «curriculum vitae» y expediente escolar a la:

Organización Sindical de Palencia.
Oficina de Colocación núm. 1.635.
Calle Teniente Velasco, 6.

ASOCIACION PROVINCIAL PALENTINA DE AMAS DE CASA

Ecós de la II Asamblea Nacional de Consumidores

Durante los días 4 al 7 del presente mes de abril se ha celebrado en la ciudad de Sevilla, la II Asamblea Nacional de Consumidores, organizada por la Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores en colaboración con la Delegación Nacional de la Familia.

El acto de apertura estuvo pres-

ido por el director general de Comercio Interior, don David Pérez Puga; delegado nacional de la Familia, don Carlos Bonet; presidente de la Federación Nacional de Consumidores, don Enrique Villoria y autoridades provinciales y locales de Sevilla.

A lo largo de las jornadas de tra-

bajo han intervenido don José María del Rey con la ponencia «El fraude en España»; don Enrique de Bobadilla, con la ponencia «Calidad y exigibilidad del consumidor y don Enrique Villoria, con la titulada «Costo de la vida». Pronunciaron conferencias don Manuel Díaz Yubero sobre «Los aditivos en los alimentos»; el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don José García de Andoain y don Angel Verdascó, secretario general de la Cámara de Comercio de Madrid, que disertó sobre «Comerciantes y Consumidores».

Las sesiones han tenido lugar en el Teatro Lope de Vega de Sevilla y el número de participantes ha sido de unos cuatrocientos congresistas. Como representantes de nuestra Asociación de Amas de Casa asistieron la presidenta y una vocal de la Junta Directiva.

Las conclusiones de esta Asamblea fueron:

1.— Señalar que las estructuras productivas y comerciales de nuestro país necesitan de una urgente modernización reclamando el máximo esfuerzo en este sentido.

2.— Considerar necesaria la reforma de la Administración del Estado, creando los instrumentos adecuados para desarrollar con eficacia la política de precios y la defensa del consumidor, estableciendo la necesaria coordinación interna.

3.— Urgir la iniciación de los estudios necesarios para la creación del II Bienio del actual Plan de Desarrollo, según está previsto, del Instituto Nacional del Consumo.

4.— Considerar que en tanto no se disponga de medios más adecuados debe prorrogarse la vigencia de las actuales Comisiones de Precios, si bien es necesario ampliar un radio de acción, al control de los precios en origen e igualmente unificar criterios a nivel nacional.

5.— Estimar que el P. O. R. P. A. debe organizar su política de protección al productor, por los intereses del consumidor, sin que las ayudas del uno se efectúen con detrimento del otro.

6.— Realizar las transformaciones industriales, o de prestación de servicios, que afectan al consumidor con su previo consentimiento. Responder situaciones como las producidas por el gas natural de Barcelona y solicitamos la prohibición del uso de este producto, sin las debidas garantías.

7.— Reiterar la necesidad de potenciar los servicios de inspección y vigilancia del Comercio Interior, dotándolos de los medios materiales y humanos precisos para el eficaz cumplimiento de su misión.

8.— Fomentar y proteger la creación de cooperativas de consumo, como medio idóneo de facilitar los productos al consumidor a su precio justo, incrementando las relaciones entre Asociaciones y Cooperativas.

9.— Estimar necesario vivificar la acción del Tribunal de la Competencia, como medio de fomentar la clarificación de precios y evitar situaciones como la producida con el arroz, en poder de pocas manos que manipulan el precio.

10.— Señalar como puntos negros en la situación actual los altos precios de los productos farmacéuticos y de los artículos electrodomésticos que mantienen márgenes evidentemente abusivos, como ocurre con otros artículos.

11.— Solicitar el incremento y el fácil acceso a las subvenciones y ayudas previstas en los Presupuestos del Estado, para los consumidores y que éstas canalicen a través de las Asociaciones de Consumidores y Amas de Casa y Hogar.

12.— Pedir, una vez más, la puesta en vigor del Código Alimentario y la aparición de las reglamentaciones que le desarrollan.

13.— Reiterar y hacer suyas las conclusiones del I Simposio sobre el Fraude, intensificando las medidas tendientes a la desaparición del mismo.

14.— Dictar una nueva disposición que regule el sistema de las tomas de muestra, más en consonancia con los tiempos en que vivimos y que, concediendo todas las garantías procedentes para la defensa del supuesto infractor, conceda también el que presenta o toma la muestra, una mayor agilidad y flexibilidad, sin necesidad de tanto formalismo y trámites dilatorios. Teniendo en cuenta que la disposición que regula esta materia es un Real Decreto de 1968.

15.— Recomendar la adopción de etiquetas informativas, el envasado de los productos susceptibles del mismo y erradicación de los graneles.

16.— Realizar en el terreno legal los estudios que hayan de permitir la elaboración de normas depuradas de los derechos y deberes del comerciante y del consumidor que van

más allá de los limitados aspectos presentes de la regulación de la publicidad, o de los sancionadores, de la Disciplina del Mercado y que deberán constituir por su importancia y contenido, uno o varios títulos de la futura Ley de Ordenación del Comercio.

17.— Promover las iniciativas de las entidades técnicas, especializadas en formación y asistencia técnica al consumidor, para lograr su máxima eficacia al servicio de éstos.

18.— Pedir que se perfeccionen los cauces legales que controlan la publicidad y se establezcan, en alguna forma, las posibilidades de réplica ante publicidad engañosa o fraudulenta.

PANORAMA ACTIVO

El concurso de Fotografía, está despertando gran interés y las Bases se encuentran a disposición de las interesadas, en las oficinas de nuestra Asociación, que pueden recoger a las horas de oficina, los lunes, miércoles y viernes, de 6:30 a 9:30 de la noche.

— Sigue funcionando la Guardería Infantil; en estos días de Semana Santa, seguirá abierta diariamente, con el horario acostumbrado.

"Mi hijo DAVID es tan delicado", dice mamá CASSIDY

"Siempre supe que sería famoso, tiene tanto talento"

«Me preocupo por su salud; le operaron de la vesícula biliar, y tiene Acné»

Por DAVID WIGG

Ni siquiera la madre de David Cassidy, la actriz y cantante americana Evelyn Ward, sabe dónde su hijo se encuentra ahora mismo.

«Me llamará más tarde para decirme, me dice en el Hotel Dorchester, de Londres, donde se aloja durante su estancia en la capital británica. «Supongo que podría venir a verme, pero no se atreve a salir a la calle, las jóvenes le seguirían por millares». Esta es la razón por la que la estrella tiene que mantener sus movimientos tan secretos como si fuera el mismísimo agente cero cero siete. Incluso delante de su madre, por si alguien escucha las llamadas telefónicas.

Pero también hay otro problema para mamá Cassidy: «¿Qué comprarle al niño para su 23 cumpleaños, que es el 12 de abril? «No tengo ni idea», dice, «él tiene de todo, pero creo que encontraré algo en París».

Cassidy, el mayor ídolo de la música pop americana desde los días del veterano Elvis Presley, ha heredado los ojos de su madre, color marrón claro, forma de almendra.

«David no quiere que trabaje, dice que no quiere verme corriendo de un



Evelyn Ward, la madre del famoso David Cassidy. (Foto Europa Press)

lado para otro todo el día. Y la verdad es que no necesito dinero, tengo bastante, pero le he dicho que si me ofrecen una buena película, la haré. La madre de David se divorció de Jack Cassidy cuando el chico tenía

sólo cinco años. Papá está casado ahora con Shirley Jones, la que hace el papel de madre en «Mama y sus increíbles hijos».

DELICADO

David y su madre verdadera, viven con los abuelos en Nueva Jersey. «Es un chiquillo tan delicado», dice mister Ward, que nunca quiso que su hijo único se metiera en el show business.

«No quería esa vida para él, porque si no tienes cuidado, te come. Quería que tuviera una niñez normal. Siempre le he permitido que hiciera todo lo que quería, pero no me gusta que se pase la vida vendiendo un sitio para otro, durmiendo en hoteles, la ropa metida en una maleta. «Prefiero tenerlo conmigo en casa, pero siempre supe que sería famoso, tiene tanto talento. Posee todo lo que hace falta para hacer una gran carrera».

«David solía estar celoso cuando actuaba junto a un muchacho joven. Me decía: «Yo puedo hacerlo», y yo le contestaba: «Cuando tengas edad, cariño».

ORGULLOSA

Está claro que mamá se siente orgullosa de su hijo y siempre acude a sus conciertos. Durante el pasado fin de semana, Cassidy actuó ante 48.000 jóvenes enloquecidos en el Empire Pool de Wembley, Londres, y su madre también estuvo allí. Incluso se vio acosada por jóvenes que la reconocieron como la mamá de su ídolo. Se subieron al techo de su auto y se llevaron los limpiaparabrisas como recuerdo.

«Estaba atemorizada», confiesa ella. También se preocupa por la vida de su hijo. «Es tan nervioso», dice «y la gente le asusta. Siempre tiene las cortinas cerradas. Están allí fuera, mamá, me dice, me esperan. Cuando trato de calmarle, me dice: no lo sabes, mamá, pero el otro día me persiguieron y por poco me hacen pedazos».

Las presiones de esta vida han marcado ya al jovenito. A los 21 años, le quitaron la visícula biliar y él ha consultado a una docena de primeros especialistas, porque tiene acné y eso le preocupa mucho.

«Creo que físicamente, mi chico se ha desarrollado tarde», dice mister Ward y además, como es tan nervioso y apenas come, está muy débil. No puede seguir así. Nunca le he dejado solo por más de dos semanas. Creo que los padres que lo hacen crean dificultades para sus hijos, sobre todo cuando no viven juntos, como en mi caso.

«Siempre fue un niño sensato y nunca lo tuve que castigar. Además, mis padres me han ayudado mucho, nunca han interferido en mi educación».

CLAUSULA

Naturalmente, cualquier chico echaba de menos a un padre durante los difíciles años de la adolescencia. «Fue un problema para David», admite su madre, siempre he querido ser padre y madre al mismo tiempo, pero es imposible interpretar ambos papeles. Pero siempre estuve con él día de sus cumpleaños y también en Navidad y cuando trabajaba, insistí en incluir esa cláusula en el contrato.

«No sé cómo mi hijo saldrá de esa experiencia y no lo sé hasta dentro de algunos años. Pero creo que por el momento, lo lleva estupendamente. Tiene que hacer frente a extrañas situaciones y lo hace maravillosamente bien».

«Me siento orgullosa de él. Mientras sólo actúa su papel, mientras no crea que la imagen creada por sus agentes de publicidad, sea la verdadera, no hay problema. Es sólo cuando cree que el rol que interpreta, es la vida, hay que preocuparse».

Disco-Noticias

(Viene de la página anterior)

Chile. — «Sugar me», Lynsey De Paul.
Perú. — «Moviendo», Osibisa.
Italia. — «El mio canto libero», Lucio Battisti. — (PYRESA).

Paul Simon en Inglaterra

Paul Simon, ha estado en Inglaterra durante la última semana, dando los últimos toques a su próximo álbum. Durante su estancia en el Reino Unido no ha tenido apariciones en público, pero ha visitado, en su yate, a Elton John, el día de su cumpleaños. Se espera que este disco de Paul Simon, sea editado a finales del presente mes de abril. — (PYRESA).

La cantante norteamericana, Marta Reeves, que se encontraba dando una larga serie de actuaciones en Gran Bretaña, ha sufrido un «shock» nervioso, durante una actuación en la pasada semana, que la ha obligado a cancelar todas las presentaciones pendientes y regresando inmediatamente a su casa de Los Angeles (California). — (PYRESA).

Nuevo LP de Led Zeppelin

Acaba de aparecer en Inglaterra, el quinto álbum del grupo Led Zeppelin, que tiene ya vendidas en pedidos originales, más de un millón de unidades en todo el mundo. El LP se titula «Houses of the Holy» y presenta a John Paul Jones interpretando el sintetizador en la canción «The song remains the same». Led Zeppelin, se encuentra actualmente en la mitad de su gira por los países de Centro Europa. — (PYRESA).

BAMBINO

BOUTIQUE INFANTIL

Lo más selecto para sus hijos, desde el recién nacido, hasta los 8 años.
Modesto Lafuente, 10. (Junto a Garteiz Hnos.)

A esto se le llama madrugar



Christian Dior ha presentado ya en París algunas de sus ideas para el invierno 1973-74. He aquí tres de ellas en lo que se refiere a abrigos (FOTOFIEL)

Se necesitan albañiles Para colocar ladrillo

Construcciones Salvador, S. A.

Balmes, 12.

Palencia

Alimentos congelados

Los alimentos congelados son una conquista de la técnica moderna. Gracias a la acción del frío, los alimentos mantienen sus características y valor nutritivo.

Los alimentos se congelan en los períodos de gran producción, cuando sus precios son bajos y por ello es posible ofrecerlos al mercado en cualquier época del año y a un precio estable, bajo, en comparación con los mismos alimentos en fresco.

Estos alimentos congelados, para que no se altere su calidad, se distribuyen a través de una cadena continua de frío. Esta cadena comienza en las instalaciones industriales de producción, continúa en los establecimientos de mayoristas y minoristas y termina en el frigorífico de las propias familias consumidoras. Incluso el transporte de estos alimentos se efectúa en vehículos especiales que

los mantienen a la debida temperatura.

El frío se ha convertido en un envase de calidad. Al comprar alimentos congelados, debe comprobarse que se hallen perfectamente congelados, sin roturas en el envase, de modo que no estén en contacto con el aire.

Los pescados y la carne que se venden sin envoltura, deben mantenerse totalmente rígidos, sin ceder a la presión del dedo.

Para cocinar los distintos productos, es conveniente proceder a la previa descongelación, sin que lleguen a reblandecerse en exceso, sólo hasta que presenten la forma y consistencia de los alimentos frescos. Las verduras, sin embargo, se cocinarán directamente, sin esperar a su descongelación y lo mismo puede hacerse con el pescado, cuando se trate de guisados o hervidos.

Seat 127. Con dos o tres puertas, en el centro de toda elección.

140 Km/h.

80 % espacio útil

5 plazas

maletero 365 dm³

o más de 1.000 dm³

carrocería reforzada

suspensión independiente

doble circuito de frenos

neumáticos radiales

SEAT
127



véalo en: **A. ESPINO**

EXPOSICION: TENIENTE VELASCO, 1 - Tfnos. 713481 - 714633
Modesto Lafuente: AUTO-VEHICULO

Talleres BASCONES
Hermanos MARTIN
Garaje RAMBAR
Talleres GUTIERREZ

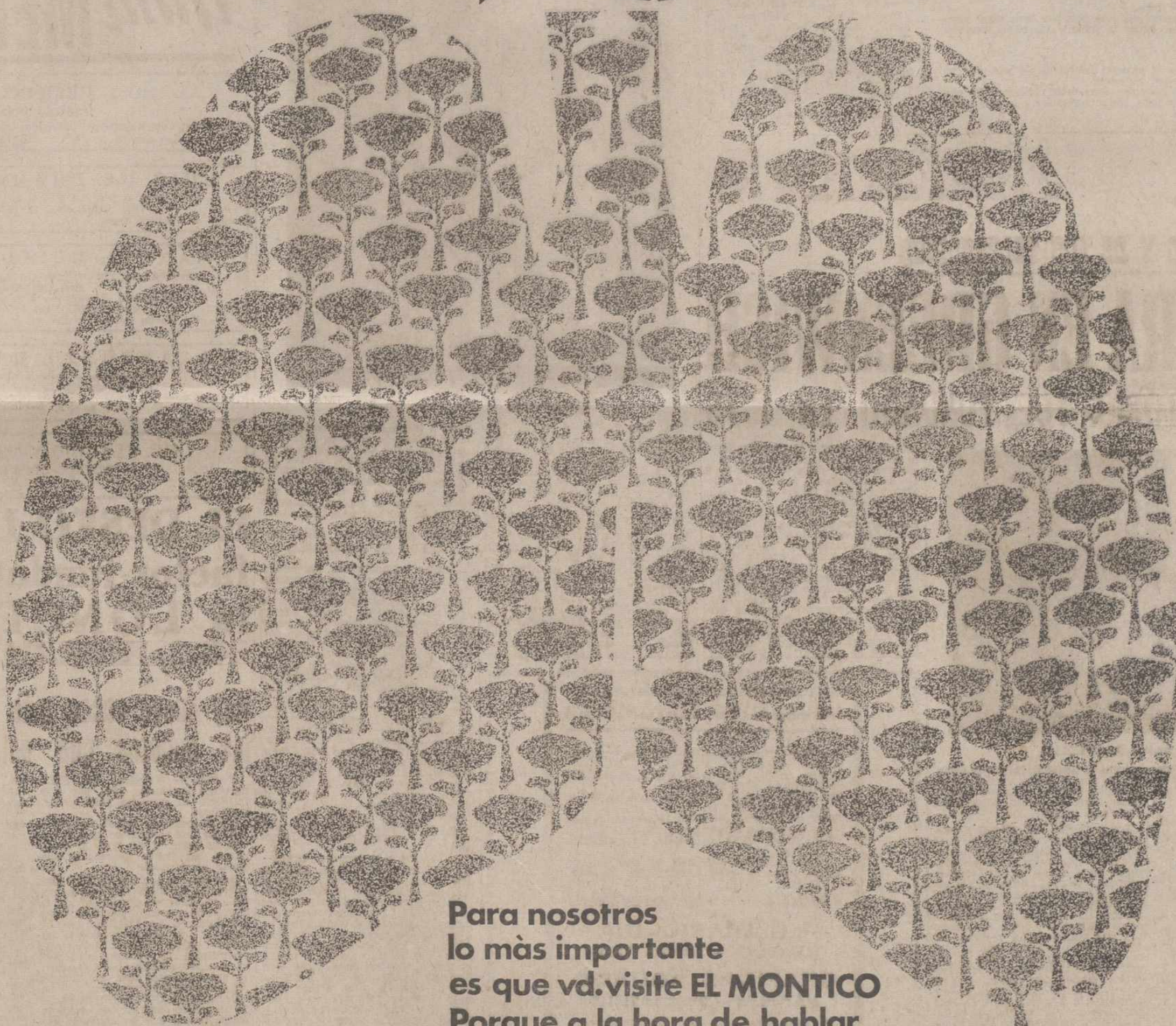
Aguilar de Campoo
Cervera de Pisuerga
Guardo
Saldaña

un «pulmón» natural de 2.000.000 m²

- * 500.000 pinos
- * 10.000 m³ de agua por día
- * 25 km. de vías asfaltadas
- * 800 parcelas independientes
- * A orillas del río Duero



- * A 20 km. de Valladolid en la Ctra. Europa/3 de Lisboa a Helsinki
- * Servicios totalmente terminados
- * Todas las demás instalaciones propias de una magnífica ciudad residencial



Para nosotros
lo más importante
es que vd. visite EL MONTICO
Porque a la hora de hablar
todos tenemos lo mejor.



Esperamos su visita

Tordesillas (Valladolid) Ctra. Burgos - Salamanca. Km. 145

Pida Información

- Lopez Gomez, 17 - Tel 226852
- En la propia Urbanización
- Permanente en Hotel El Montico Tordesillas (Valladolid) Tel. 223

RINCON AMENO



En la escuela

El maestro durante una clase pregunta a sus alumnos:
—¿Quién puede decirme por qué canta el agua cuando corre?
Al cabo de un momento de reflexión un escolar de ocho años levanta el dedo.
—Yo, don Antonio —dice.
—Muy bien, díselo a todos tus condiscípulos.
—Si el agua canta cuando corre —reanuda el chico— es porque los microbios gritan antes de morir.

En el bar

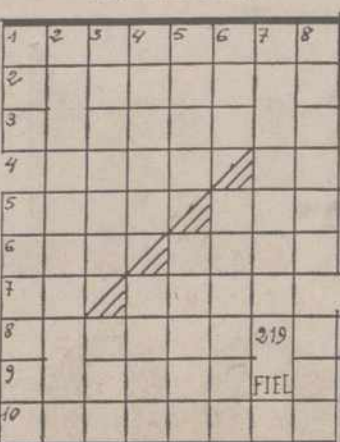
Dos amigos están bebiendo sendos aperitivos en el bar habitual y el primero opina:
—Estamos viviendo, no cabe la menor duda, en una época muy curiosa.
—¿Por qué dices eso? —pregunta el segundo.
—Porque el crédito se generaliza cada vez más.
—Hasta ese punto?
—Sí, ya lo creo. Conozco quien acaba justamente de casarse a crédito.
—Pues a mí me parece muy bien.
—Pero es que éste se ha casado con una heredera muy poco agradecida, por lo que el padre de su mujer le pasará una renta mensual.

En la consulta

Después de haber procedido al examen profundo de uno de sus pacientes en la consulta, el médico sentencia:
—Voy a tratar de hacerle comprender. Mire usted... Suponiendo que usted sea una casa, ningún contratista se comprometería a emprender su reconstrucción.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.457:



Horizontales: 1: Enardecerse. 2: Ropa larga y suelta sin mangas. 3: Lago donde se encuentran las cataratas del Niágara. 4: Ventilador. 5: Arcos de un puente. 6: Valle santanderino. 7: Cuarenta y nueve. 8: Proyecto. 9: Una en matrimonio. 10: Valle de los Pirineos. 11: Mujer joven y soltera que presume de dama.

Verticales: 1: Preceptor. 2: Dad su opinión. 3: Abertura para el botón. 4: Hierro endurecido con carbono (plata). 5: Hijo de Noé. 6: Dioses del hogar. 7: Ciudad italiana. 8: Juego náutico obtenido de la idromedusa. 9: Redes en forma de manga. 10: Quita el vello de una superficie. Nombre poético de la Luna. 11: Yacimiento de un mineral. 12: Instrumento para pesar. 13: Eligio.

SOLUCION AL NUMERO 1.456:

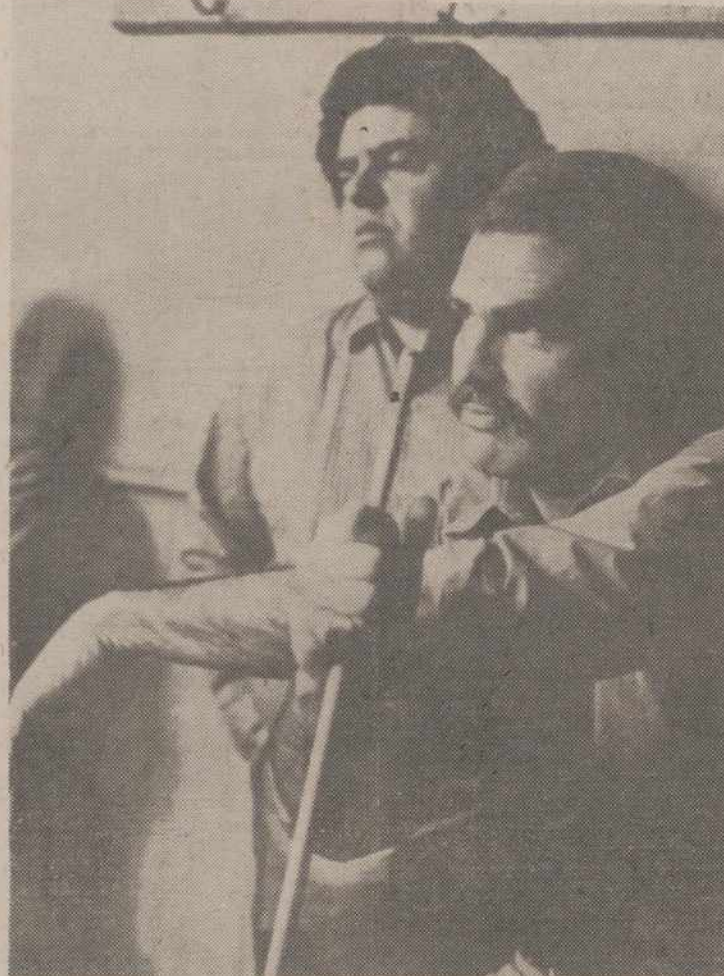
Horizontales: 1: Baritone. 2: Icod. 3: Mona. 4: Seno. Or. 5: So. 6: Ara. 7: Ho. Emir. 8: Bo. Alam. 9: Aburi. 10: Bada. 11: Abudilla.

Verticales: 1: Bol. Sibila. 2: So. 3: Rimero. Abu. 4: Icono. Abab. 5: Tono. Aludí. 6: Oda. Amoral. 7: Orin. 8: Operar. Aga.

BURT REYNOLDS, el nuevo Marlon Brando

- ◆ El actor, convertido en una de las figuras más populares del cine norteamericano, se reveló en España
- ◆ Que rodó «CIEN RIFLES» con Raquel Welch
- ◆ «SHAMUS», su película más reciente, está batiendo records de taquilla en el mercado yanqui

Por Juan José Porto



Burt Reynolds, el nuevo Marlon Brando

Está muy fresco —y ha sido muy comentado— el «show» de Marlon Brando en la cena de oro del casino de Santa Mónica, cuando fue hecha pública la concesión del Oscar por su trabajo en «El Padrino». Uno piensa y puede estar equivocado —que toda esta pantomina fue hábilmente tejida por el descomulgado actor que así emulaba la postura de George G. Scott, renunciando a la dorada estatua que se le concedía por su trabajo en «Patton».

Pero son casos muy distintos. Por ejemplo, Scott dijo «no» cuando se encontraba entre cinco finalistas nombrados, o sea, que obró de buena fe y con claridad obedeciendo a una postura perfectamente definida y honrada. Sin embargo, el que Marlon Brando haya esperado hasta última hora para actuar, y el que en-

viara a una «estrella desconocida» para hacer pública su decisión, habla bien poco en favor del protagonista de «La ley del silencio», «Viva Zapata!» y «El último tango de París», entre otras películas. En fin, esto es agua pasada que ya no moverá molinos, aunque sí seguirá generando publicidad gratuita para este actor.

BURT REYNOLDS: CON EL LLEGO EL ESCANDALO

Cuentan los publicistas, los publicitarios y, en general, los promotores de cine americanos, que Marlon Brando ha encontrado al menos en el plano físico un sucesor con el que guarda cierto parecido, a pesar de la diferencia de edad y de formación artística. Se llama Burt Reynolds, y hoy es uno de los nombres más cotizados, discutidos y polémicos de la industria cinematográfica mundial. Descendiente de indios cherokees, comenzó en el campo de la televisión a la que dicen que llegó un tanto obligado por un accidente de automóvil el cual le había inducido a abandonar sus aspiraciones deportivas: Burt durante mucho tiempo se había evidenciado como una prometedora figura del rugby.

Su primer personaje fue el de un indio, precisamente en una serie titulada «Gunsmoke», que le sirvió como de catapulta hacia otra serie más popular en la que ya encarnaba personajes protagonistas: «Riverboat».

En seguida la tercera serie titulada «El halcón» que le lanzó hacia el cine. Y fue, precisamente, España el país que protagonizó su debut como primera figura cinematográfica, hace ya siete años. Le contrataron para que protagonizara «Joe el implacable», un «spaghetti-western» que se rodó en Almería y que no obtuvo, precisamente, un refrendo popular importante. Intervendría más tarde Burt Reynolds en «Shark» junto a dos veteranos famosos como Arthur Kennedy y Barry Sullivan. Luego volvería a España para actuar junto a Raquel Welch, la expresiva «estrella» punto de consagrarse como actriz. El film que interpretaron juntos se titula «Cien rifles» y éste sí que produjo impresión en el mercado americano. Recordando que en esta película «el cuerpo» vivía torrida escena amorosa con un actor de color llamado Gin Brown. El caso es que el nombre de Burt Reynolds se veía promocional —por una serie de factores— esta conjunción de casualidades que le encumbraban hacia un «trayecto» soñado por miles de aspirantes. Hay que decir por otra parte, que con Burt Reynolds llega el escándalo. Se ha convertido en un ídolo del público femenino y en una especie de talismán apetecido por las jóvenes actrices deseadas de popularidad. Le llaman el actor sexy, y es que en sus recientes películas se desnuda con gran facilidad. Hace algún tiempo ya, cuando a Burt se le consideraba solamente un aspirante mediocre, decidió acaparar por las fotografías completamente desnudo para una revista. El escándalo consiguiente resultó, lo producido una ascensión que él ha sabido aprovechar.

«SHAMUS»

Tras intervenir con John Voight —uno de los protagonistas de «Cowboy de media noche», la discutidísima película que no veremos por ahora— en el film de Liberace, Burt Reynolds se ha visto definitivamente disparado hacia el gran firmamento. En la actualidad, su película «Shamus» en la que interpreta a un detective privado, amante de los golpes y de

las cuapras mujeres, está batiendo verdaderos records de recaudación en Estados Unidos, convirtiéndose en una película sorpresa de la temporada. En ella Burt Reynolds tiene por compañera de reparto a Diane Canon, otro de los sexy symbol del actual cinema mundial. Y la cosa

no para aquí porque ahora ha concluido su trabajo en «Fuzz», una comedia de acción protagonizada por Raquel Welch con la que ya había trabajado antes. Mientras tanto, con la popularidad y con Burt Reynolds puede decirse que llega el escándalo.

Guia MEDICA

JOSE HERRANZ GARCIA

MEDICO - DENTISTA

Odontólogo del Estado, por oposición. Odontólogo titular, por oposición. Plaza de San Lázaro, 2, 2.º. PALENCIA. Teléfono 712938

LUIS DE PRADO ALVAREZ

MEDICO ESPECIALISTA

PIEL, VENEREO. SIFILIS, SEXUALES. Juan de Castilla, núm. 9, 2.º. Teléfono 712517

MANUEL BUISAN CITORES

PEDIATRA - PUERICULTOR DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Del Centro Diagnóstico y Orientación Terapéutica ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

C/ Martín Calleja, 19-2.º, de 11 a 2. — Teléfono 712782

DR. ANTONIO MARIA MATEO

Hipertensión - Arteriosclerosis - Varices

Especialista por la Universidad de Milán. Calle Gamazo, 1, 9.º. Peticion hora: Telf. 222250 VALLADOLID

DR. CLAUDIO FRAILE MERINO

MEDICO-ODONTOLOGO

Teniente Velasco, 2

EL DESEO DE VIVIR, factor fundamental de la LONGEVIDAD

Hay nueve veces más centenarios entre las mujeres que entre los hombres

PARIS. — (Crónica PFI-FIEL, Servicios Especiales EFE, por J. P. GUYON, en exclusiva para nuestro periódico). En el momento actual, aproximadamente una persona de cada 150.000 vive un siglo y de cada 10.000 centenarios hay nueve mujeres y solamente un hombre.

Hay razones sociales de esta gran diferencia de longevidad: la guerra, los accidentes de trabajo y los de circulación causan más bajas entre los hombres. La fragilidad de los niños en sus primeros años es superior a la de las niñas. Aunque los nacimientos de varones sean más numerosos (105 niños por 100 niñas), en una población dada hay siempre más mujeres que hombres.

CARACTER INDEPENDIENTE. — Se ha podido observar que los centenarios típicos son generalmente mujeres que viven en el campo, delgadas, bajas y despiertas. Se observa en ellas una necesidad de mantenerse activas, sueño fácil, afición al aire libre, carácter independiente e incluso, a menudo, autoritario. Casi nunca han estado enfermas y han consultado poco a los médicos.

La herencia parece desempeñar un papel predominante en la longevidad.

Dr. ANGEL CASAS

MEDICINA INTERNA

Becerro de Bengoa, 9. Telf. 711948

CONSULTA: PREVIA PETICION DE HORA

J. M. Miguel Marcos

Becerro de Bengoa, 23, 1.º

Consulta diaria excepto sábados

Teléfono 713587

Carlos Illera Paisán

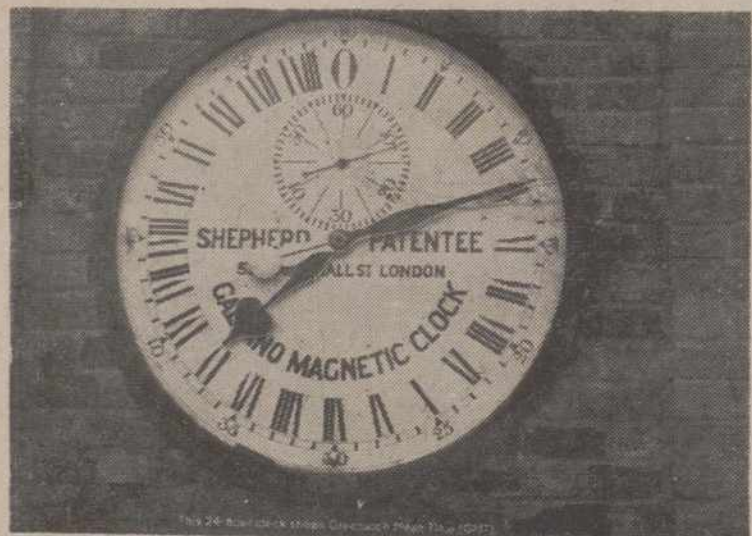
CONSULTA PREVIA PETICION

R. ARGENTINA, 16

CERCA DEL CIELO Y DE LOS TELESCOPIOS

UNA HORA EN GREENWICH

EL OBSERVATORIO FUE FUNDADO EN 1675



La hora del mundo. — (Foto PYRESA)

Uno de los lugares recomendados por algunos municipios y órganos de la prensa londinense como posibles centros de atracción turística es el parque de Greenwich, que por allí dicen «grincha», a secas. Tiene Greenwich categoría de real sitio y constituye un punto entrañablemente familiar de la geografía del globo terráqueo, que los escolares de los cinco puntos cardinales deberán saber de memoria. Está enclavado sobre una de las pocas colinas de Londres y hace las veces de un gran mirador sobre el Támesis. Los fines de semana, cuando llega el buen tiempo, suele encontrarse bastante concurrido. Aparte de que es un escenario ideal para excursiones y meriendas campesinas, sin salirse demasiado del extrarradio de la ciudad, el observatorio de Greenwich se brinda de por sí para una lección de geografía «in situ».

Greenwich, hora del mundo, longitud y latitud cero, porque así lo dispuso arbitrariamente la humana conveniencia, imprimió siempre carácter sobre los mapas y cartas de navegación. Es la coordenada base y el punto de apoyo de todo el que estudia los espacios, pesa o mide la materia y —más difícil aún—, recuenta algo tan sutil y relativo como el Tiempo. El observatorio con sus cuadrantes y sextantes, telescopios y demás aparatos de medición, se alza como un monumento al viejo positivismo británico, a todo aquel afán calculador de los émulos y secuaces de Newton. Nunca la asepsia de la Matemática y de las llamadas ciencias exactas en general se presentó de un modo tan sugerente y tentador como en Greenwich. Por los pasillos y salas del museo brujuleas vivarachas rapaces, que pueden convertirse —quién sabe— en los Einstein, los Laplace o los Nelson del mañana. Aquí es de notar cómo la Navegación, la Astronomía y la Física son disciplinas con los mismos puntos de referencia. Por doquier se

escucha el tic-tac de los relojes, acompañado por el sereno oscilar de los péndulos. Millares de X del infinito hacen esquines dentro del cerebro. ¿Qué es el tiempo?

Los consejeros del «Royal Greenwich Observatory» —no los he visto más serios en ningún otro museo de Londres— miran con aire de enterradores, un poco lejanos, un tanto escépticos y como si estuvieran por encima de los vanos afanes y pequeñeces de nuestro vivir. En unas dependencias se exhiben rudimentarias agujas de marear y demás instrumentos que utilizaban los marineros del Medioevo y en otras, relojes de todas las suertes y tamaños, desde los primitivos relojes de arena a los inexorables cronómetros atómicos. Pero hasta la precisión de éstos parece cuestionable. Por ejemplo, 1972 —que para colmo de males fue año bisestile— entró con algunas décimas de segundo de retraso. Fue un fallo de los mecanismos que sincronizan al «Big Ben» con el observatorio de Greenwich. Cada diez años, al parecer, el reloj más perfecto del mundo sufre un desfase de unas millonésimas de segundo, imperceptibles en el aquí y el ahora, pero que a través de la caída de centenares de hojas de los almanaques puede representar un desajuste de horas, días, meses e incluso años. Por eso, Greenwich se pasó recientemente a la hora atómica, el más perfecto cómputo del Tiempo que haya logrado el hombre. Con el reloj atómico son casi nulos tales retrasos.

En la «Cámara Stellata» una niña de corta edad pregunta a su padre cuántas estrellas hay y un pensativo curioso no resiste a la tentación de mirar por un telescopio —está rigurosamente prohibido tocar—, las planetas del Cosmos deben de haberse guños a millones de kilómetros, quizás muchos años de luz de distancia. Todo debe de ser lejano, relativo e inefable para el buen viejo.

El Observatorio se conserva tal y como fuera en los tiempos de su fundación en 1675, cuando lo mandó erigir Carlos II nombrando astrónomo real a John Flastered, el cual, desde el año siguiente en que realizó su primera observación hasta el de su muerte en 1719, vivió en la soledad y el aislamiento, dedicado por entero a la tarea de escudriñar las galaxias, como un ermitaño. Flastered sentó prácticamente las bases de la Astronomía como ciencia moderna y su tenaz trabajo, así como el de sus

sucesores, condujo al descubrimiento de nuevas constelaciones. ¿Desde entonces hasta ahora cuántas horas de contemplación, cuánto secreto afán y qué hacer de los sabios para recomantar estrellas?

A la salida y para que todo concluya con broche de oro, el visitante podrá admirar un lingote fundido a base de una aleación de metales preciosos, que ni estira ni encoge ni sufre los efectos del frío y el calor. Está ahí fijo e inmutable, como un tesoro de los sistemas métricos. Es el metro, profesor, algo que hace recordar emocionadamente aquellas bellas definiciones aprendidas de carne, uña y sin saber a ciencia cierta lo que se decía, de nuestras primeras lecciones de Geografía. —(PYRESA).

NOVEDADES EDITORIALES

José María Carrascal.—GROOVY. Premio EUGENIO NADAL 1972. 200 Ptas.

Alfonso Grosso.—FLORIDO MAYO. Premio ALFAGUARA 1973. 230 Ptas.

Henri Charrière.—BANCO. La continuación de PAPPILLON. 290 Ptas.

Frederick Forsyth.—ODESSA. La implacable caza de un famoso criminal nazi. 250 Ptas.

Victor Alperi.—UNA HISTORIA DE GUERRA. 150 Ptas.

Ana María Matute.—EL RIO. 150 Ptas.

Edgar Faure y otros.—APRENDER A SER. 180 Ptas.

Solicítelo en nuestra sección de librería

I. G. DIARIO - DIA

MAYOR 99 — Teléfono 712006

GRAFICAS AGUADO

MAYOR 98 — Teléfono 712117

Y recuerde que en PAPELERIA,

objetos de Escritorio, IMPRENTA,

podemos ofrecer calidad y precios

Tv. E. PROGRAMAS PARA EL DIA 18

PRIMERA CADENA

13.45: Carta de ajuste: Alma Gallega.—14.00: Apertura y presentación.—14.01: Almanaque. Datos del día.—14.30: Primera edición. Información general.—15.00: Noticias. España y extranjero.—15.35: Nichols: «Lesignia de papel».—16.30: Despedida y cierre.—17.45: Carta de ajuste: «El sombrero de tres picos». (Falla).—18.00: Presentación y avances.—18.01: Avance informativo.—18.05: La casa del reloj. Núm. 237. «Familia». (y III).—18.25: Con vosotros. Libro: «Historia del Arte Universal». Los chicos del espacio: «¡Feliz Navidad!».—18.50: El juego de la taca.—19.30: Los Chiripillatillos.—19.40: Buenas tardes. Mundo femenino.—20.15: El desconocido, de José Julio Perlado. Especial Semana Santa.—21.00: Telediario. Información nacional e internacional.—21.35: Datos para un informe. Temas que preocupan.—22.00: Tres eran tres. Núm. 13.—22.30: Sam Cade: «El asesino inocente».—23.30: Veinticuatro horas. Final de los servicios informativos.—24.00: Oración. Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18.45: Carta de ajuste: Preludios e intermedios.—19.10: Presentación y avances.—19.15: Baloncesto. Torneo Antonio Marañón. Club Estudiantes-Selección de Lisboa.—21.00: Grandes intérpretes. Rodolfo Giménez (II).—21.30: Telediario. 2. Información nacional e internacional.—22.00: Estudio abierto. Programa en directo con variedades, entrevistas y reportajes.—00.30: Última imagen.

VIAJANTE

Palencia y provincia para almacén; comisión y sueldo; carnet de 2.º.

Informes: Oficina Colocación 1.637